GASTINEL


à J. Offenbach
L'OPÉRA
AUX
FENÊTRES
Operette en un acte
Paroles de Mr
Ludovic Halévy
MUSIQUE DE
L. GASTINEL.
PARTITION PIANO ET CHANT
PRIX 6f NET
Paris, G. BRANDUS, DUFOUR et Cie. éditeurs.
Rue Richelieu, 103
AE

# L'OPERA AUX FENETRES

OPÉRETTE EN UN ACTE,

*Représentée pour la première fois sur le Théâtre des Bouffes Parisiens*

le 5 MAI 1857.

**Paroles de**

**Mr. LUDOVIC HALEVY.**

**Musique de**

**Mr. L. GASTINEL.**

---

| PERSONNAGES. | ACTEURS. |
|---|---|
| MULLER | *Mr. LÉONCE.* |
| FRANTZ, Poète compositeur | *Mr. TAYAU.* |
| FRÉDÉRIC, jeune officier | *Mr. Charles PETIT.* |
| LOUISE, pupille de Muller | *Mlle DALMONT.* |

---

## CATALOGUE DES MORCEAUX.



---

B. et Cie 9852.

# L'OPERA AUX FENETRES

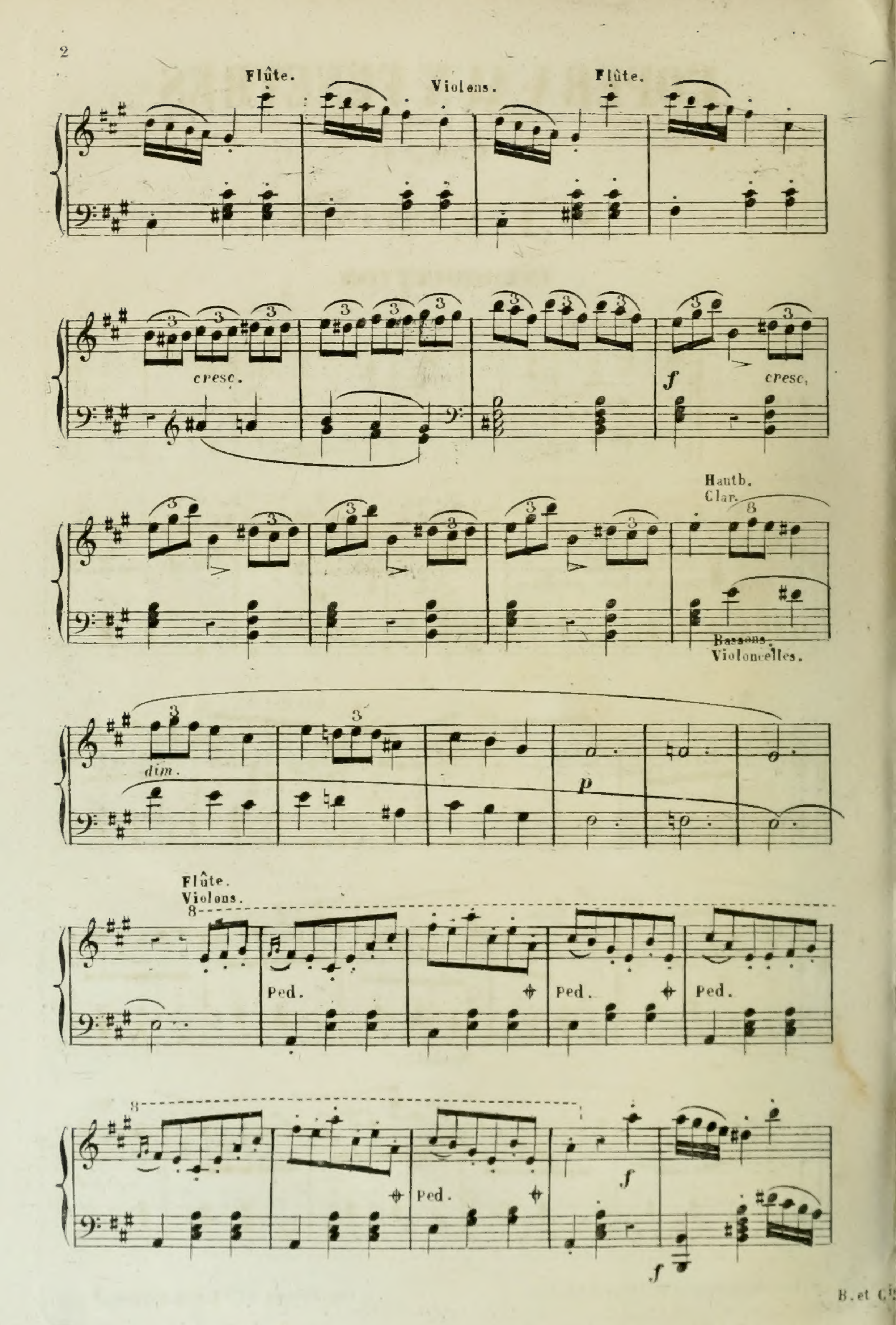
Musique de

M^r. L. GASTINEL.

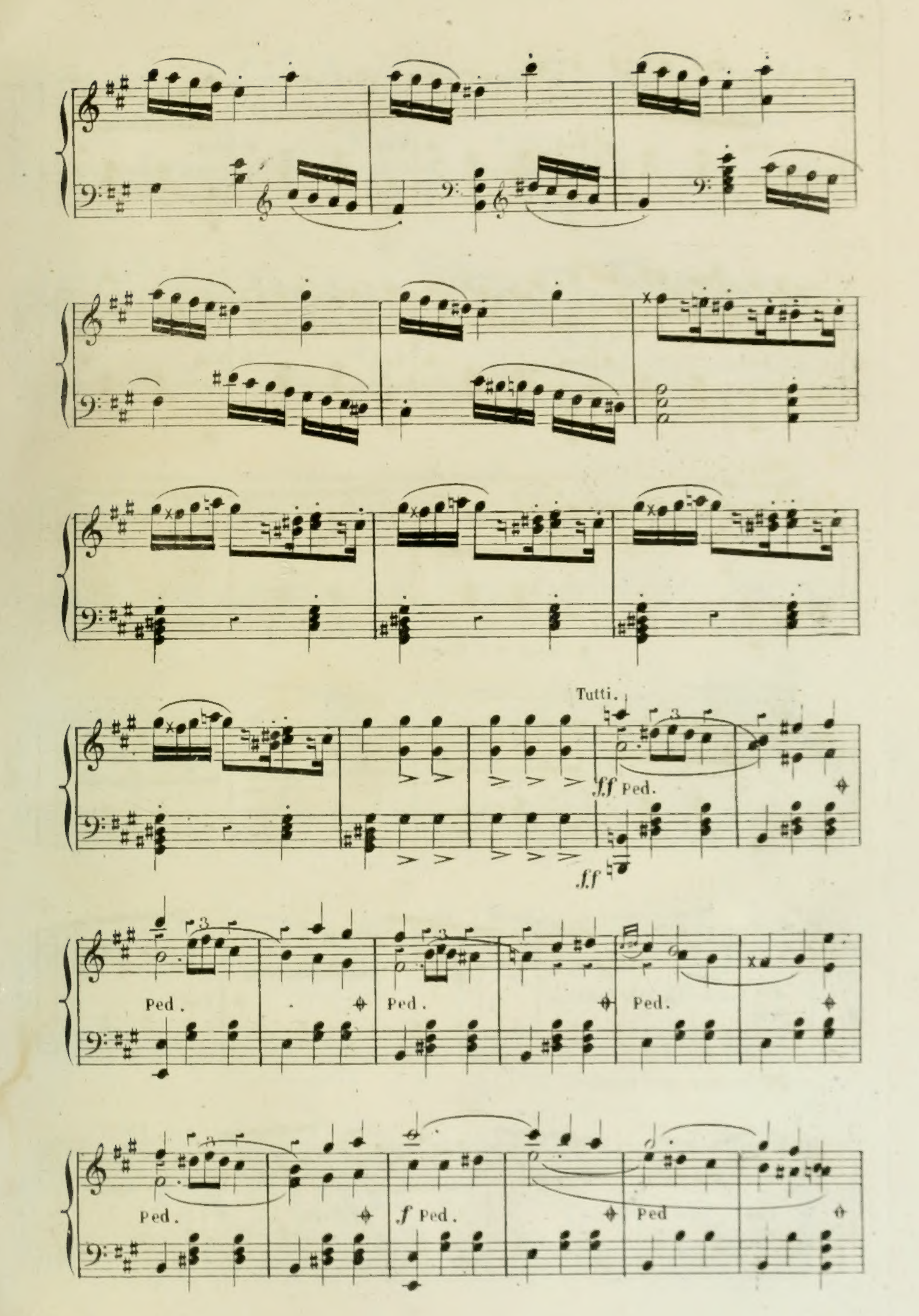
## INTRODUCTION.

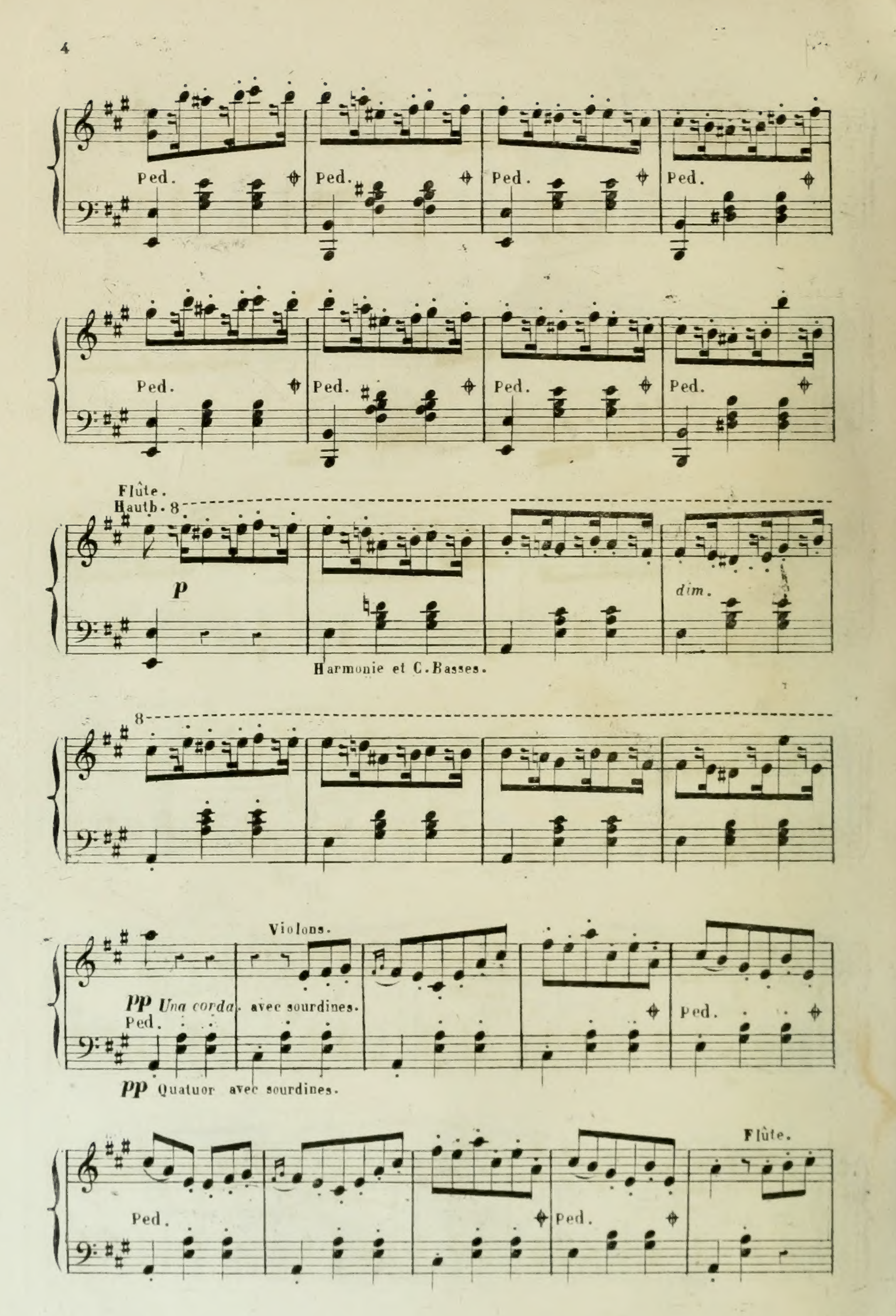



 G. Brandus Dufour et C^ie 103, r. Richelieu. Imp. Thierry F^res 1, Cité Bergère Paris.



Flûte.
Violons.
Flûte.
cresc.
f
cresc.
Hautb.
Clar.
8
Bassons.
Violoncelles.
dim.
p
Flûte.
Violons.
8
Ped.
Ped.
Ped.
8
Ped.
f
f


Tutti.
ff
Ped.
ff
Ped.
Ped.
Ped.
Ped.
f Ped.
Ped


Ped.
Flûte.
Hautb.
p
Harmonie et C.Basses.
dim.
Violons.
pp Una corda . avec sourdines.
pp Quatuor avec sourdines.
Flûte.


Ped.
Harmonie.
Ped.
Ped.
Ped.
Violons.
pp
Bassons.
pp
Perdendosi.
2d. Viol.
Altos.
Vlles
(La toile se lève)

# N°. I.

## COUPLET.



Tempo del Moderato.
LOUISE.
PIANO.
Cors.
Clar.
Harmonie.
Cors.
p
LOUISE (paraît à sa fenêtre.)
Parlé. Voici bientôt minuit!
Frédéric va venir!
Allegretto.
Un
pp
pp
C. Basse.
Ped.
doux espoir m'a - gi - te, Tout an - nonce à mon cœur qui se trouble et pal-
- pi - te, L'ap - pro - che du bon - heur; C'est l'heu - re tu - té - lai - re prê-
Flûte.
Clar.



rall.
tant à nos a_mours, Dans l'ombre et le mys_tè_re, Les plus tendres dis_
suivez
Récit.
_cours! (Minuit sonne) mais n'est ce pas minuit qui sonne? cepen_dant je ne vois per_
Poco agitato.
_sonne! hé_las! voi_là bien la vi_e: on nous a_
fp
_dore à mi_di, le soir
vient, on nous ou_bli_e! on a_
sf


-git toujours ain-si; hé-las! hé-las!
rf Harm. poco.
rf Quatuor.
hé-las! hé-las! hé-las! on a-
dim.
cresc.
rf Harm.
dim.
Quatuor. cresc.
-git toujours tou-jours; toujours, oui l'on a-git toujours toujours ain-
f
dim.
p
dim.
f
Tutti
f
Quatuor. p
-si!
a tempo
Cors et Quatuor.
ppp
dim rall.

## N° 2.

## ARIETTE.


Allegro.
FRÉDÉRIC.
PIANO.
Flûte.
pp
a 2.
Piu moderato.
rall.
Vi_ve la
Quatuor
cresc.
pizz.
rf
pp
suivez.
a tempo.
nuit! les gens d'es_prit ne dor_ment ja_mais la nuit! vi_ve la
nuit! vi_ve la nuit! vi_ve la nuit! la nuit à nos rendez-vous
a Tempo.
pp sostenut.



prête un silence bien doux, Tandis que les yeux ja_loux sont fer_més autour de

cresc. f

nous! ah! ah! ah! ah!

Basson. Clar. Flûte. Pt. Flûte.

cresc.

rall. a tempo. Lento.

vi_ve la nuit! les gens d'es_prit ne dor_ment ja_mais la nuit! vi_ve la

Flûte. Hautb.

pp suivez. a tempo. suivez.

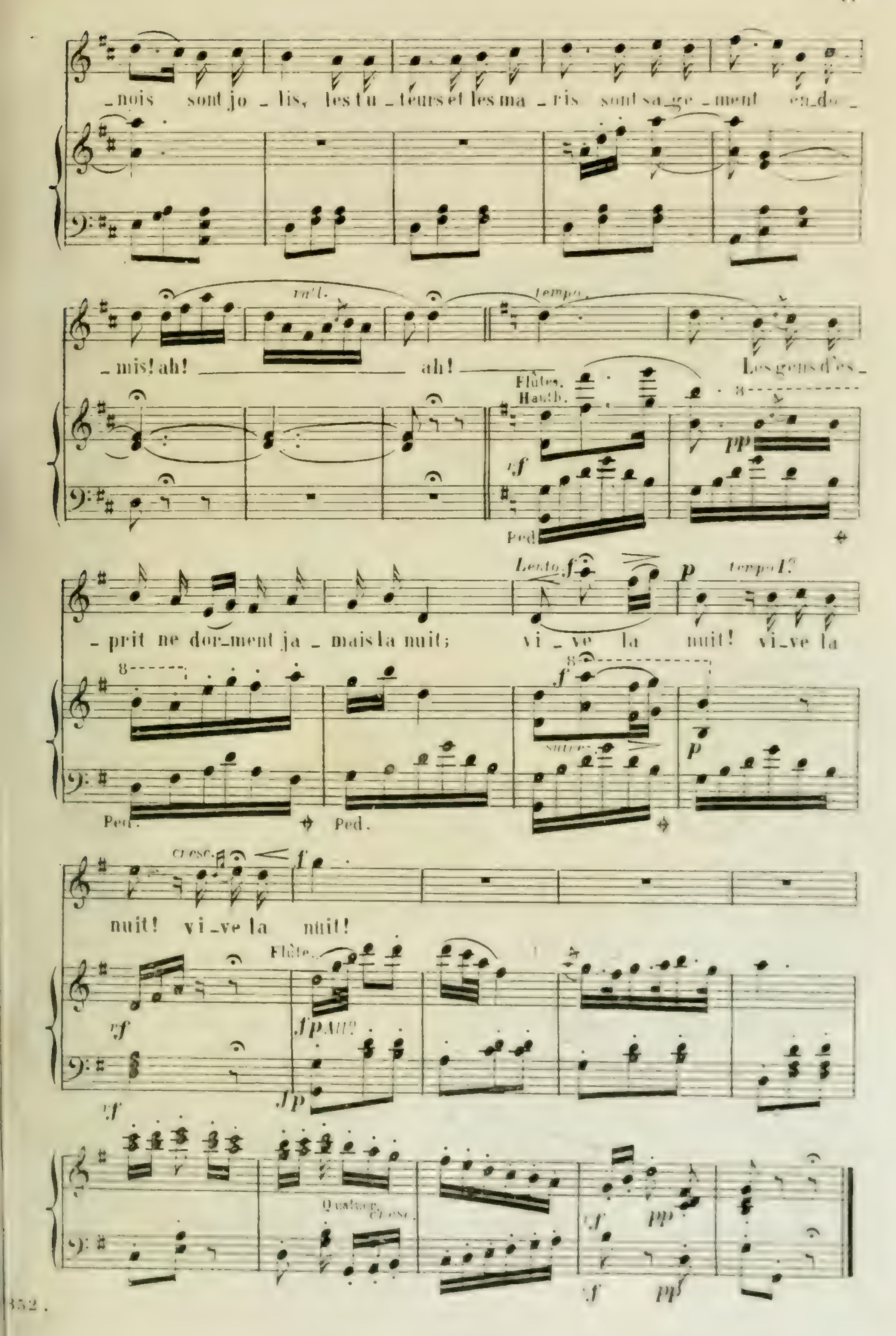
Ped. Ped.

à piacère. pp Tempo I?

nuit! vi_ve la nuit! vi_ve la nuit! la nuit tous les chats sont gris, tous les mi_

Flûte.

suivez. Tempo I?

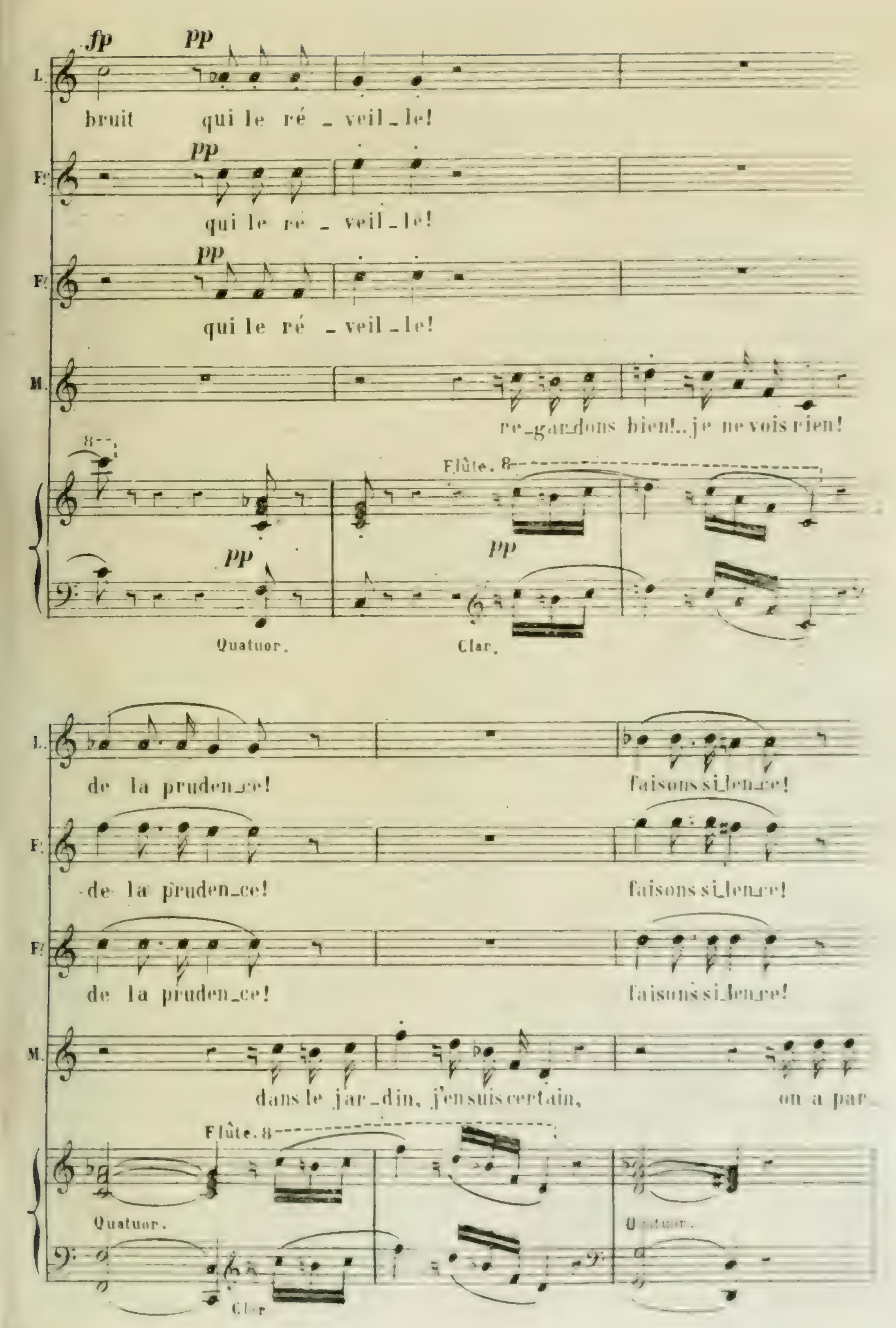

_nois sont jo _ lis, les tu _ teurs et les ma _ ris sont sa_ge _ ment en_do _
_mis! ah! ah!
ral.
tempo
Flûtes.
Hautb.
Les gens d'es _
_prit ne dor_ment ja _ mais la nuit; vi _ ve la nuit! vi_ve la
Lento
tempo I°
nuit! vi _ve la nuit!
cresc.
Flûte.
Quatuor.
cresc.
Ped.
8

# N°. 3.

## QUATUOR.



Vivace.
Moderato.
LOUISE.
FRÉDÉRIC.
FRANTZ.
MULLER.
(Il parait à sa fenêtre)
pp
Pendant la nuit, quand je som_
PIANO.
ff Tutti.
pp
Quatuor.
fp
_meil _ le, quel est ce bruit qui me ré _veil_le?
Flûte.
Pte Flûte.
Cor.
Quatuor.
LOUISE.
Pendant la nuit, quand il som_meil _ le, c'est notre
FRÉD.
Pendant la nuit, quand il som_meil _ le, c'est notre bruit
FRANTZ.
Pendant la nuit, quand il som_meil _ le, c'est notre bruit
Hautb.
ten.
Clttes.
Flûte.
Pte Flûte.
Cor.



fp
pp
L.
bruit qui le ré _ veil _ le!
F.
qui le ré _ veil _ le!
F.
qui le ré _ veil _ le!
M.
re_gar_dons bien!.. je ne vois rien!
Flûte. 8
pp
Quatuor.
Clar.
L.
de la pruden_ce!
faisons si_len_ce!
F.
de la pruden_ce!
faisons si_len_ce!
F.
de la pruden_ce!
faisons si_len_ce!
M.
dans le jar_din, j'en suis certain,
on a par_
Flûte. 8
Quatuor.



MULLER.

_lé! on a chanté! on a par_ lé! on a chanté! on a par_lé! on a chanté! on a par_

*cresc.*

LOUISE.

*pp*

de la pru _ den _ ce! faisons si _ len _ ce!

FRÉDÉRIC.

*pp*

de la pru _ den _ ce! faisons si _ len _ ce!

FRANTZ.

*pp*

de la pru _ den _ ce! faisons si _ len _ ce!

M. *f* *ff*

_lé! on a chan_té!

Quatuor.

*f* Tutti. *ff* Cors. *dim.*

*f* *ff*

L. pendant la nuit, quand il som_meil _ le,

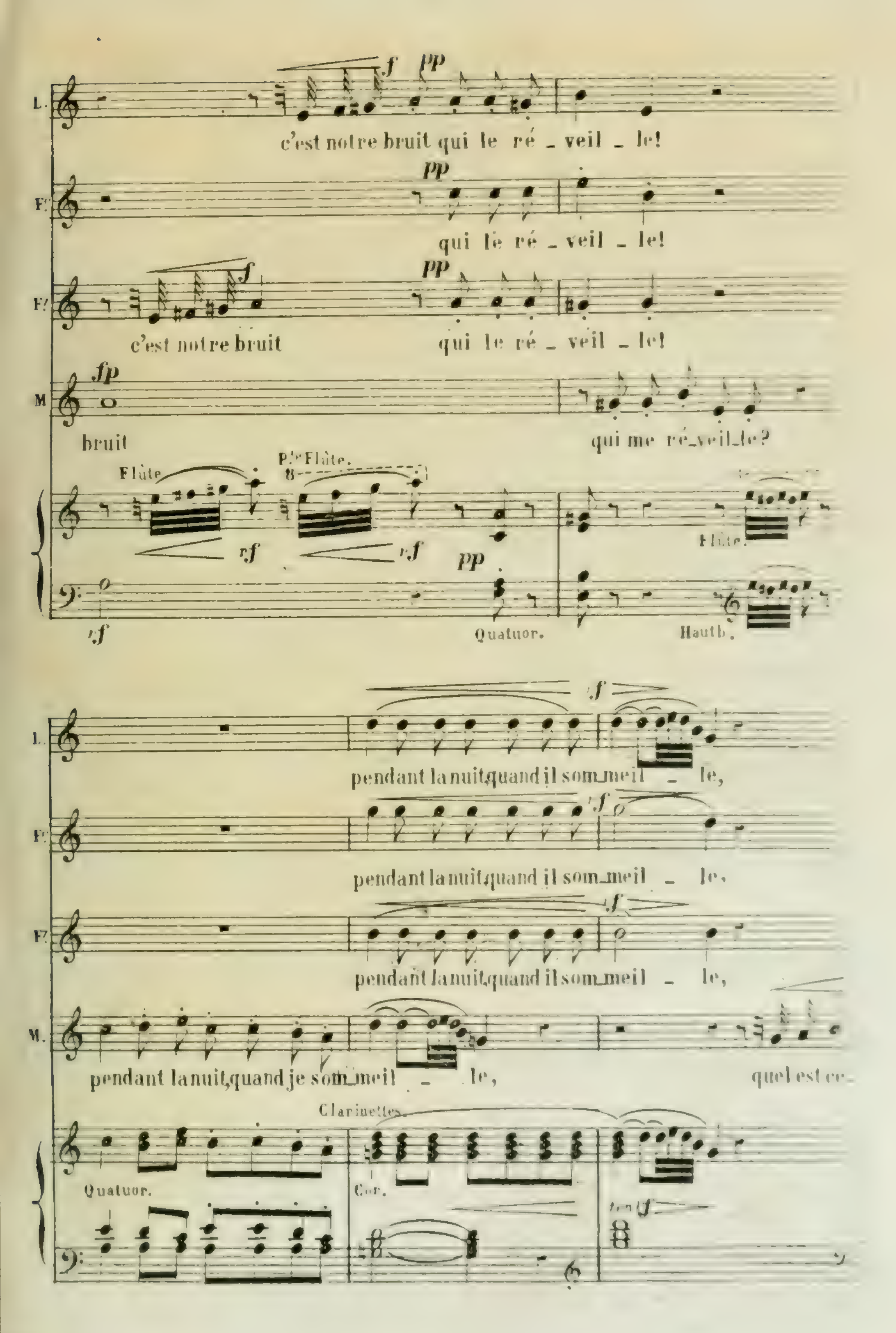
F. pendant la nuit, quand il som_meil _ le,

F. pendant la nuit, quand il som_meil _ le,

M. pendant la nuit, quand je som_meil _ le, quel est ce

Clar^{tes}

Cor.


L.
c'est notre bruit qui le ré _ veil _ le!
F.
qui le ré _ veil _ le!
F.
c'est notre bruit
qui le ré _ veil _ le!
M
bruit
qui me ré_veil_le?
Flûte
P.re Flûte.
Flûte.
Quatuor.
Hauth.
pendant la nuit,quand il som_meil _ le,
pendant la nuit,quand il som_meil _ le,
pendant la nuit,quand il som_meil _ le,
pendant la nuit,quand je som_meil _ le,
quel est ce_
Clarinettes.
Quatuor.
Cor.


L.
c'est no_tre bruit qui le ré _veil_le!
F.
qui le ré _ veil_le!
F.
c'est no_tre bruit
qui le ré _veil_le!
M.
bruit
qui me ré _ veil_le?
il fait très
Flûte.
Pte Flûte.
Cor.
Bass.
Quatuor.
L
Paix et
mys_tè_re!
sa_
F.
Paix et
mys_tè_re!
sa_
F.
Paix et
mys_tè_re!
sa_
M
froid, rentrons chez moi!
doux a_ve _nir! je vais dormir!
Flûte.



L. _chons nous tai_re!

F.s _chons nous tai_re!

F.s _chons nous tai_re!

M. jusqu'à de _ main, de_main ma_tin je vais dor_ *cresc.*

Flûte.

Quatuor. *cresc.*

M. _mir! jusqu'à de_main, jusqu'à de_main, jusqu'à de_main, de_main ma _

*f*

L. de la pru _ den _ _ ce!

F.s de la pru _ den _ _ ce!

M. *f* _ tin!

Flûte. 8------------------------------------

*Legato.*

Clar. et Viol.



L.
paix et mys - tè - re! fai - sons
F.
paix et mys - tè - re! fai - sons
dim
F.
fai -
M.
8
tr
L.
si - len - ce!
F.
si - len - ce!
F.
- sons si - len - ce!
M.
cresc molto.
il fait très froid, rentrons chez moi, rentrons chez moi!
8
tr
pp
cresc molto.
pp


ff pp
L.
pen_dant la nuit, quand il som_meil _ le,
F.
pen_dant la nuit, quand il som_meil _ le,
F.
pen_dant la nuit, quand il som_meil _ le, c'est no_tre
M
pen_dant la nuit, quand je som_meil _ le,
Tutti.
Quatuor.
Clar.
c'est no_tre bruit qui le ré _ veil _ le!
c'est no_tre bruit qui le ré _ veil _ le!
bruit qui le ré _ veil _ le!
qui me ré _ veil _ le?
Hauth.
Flûtes.
Quatuor.
Harmonie.
cresc.


ff pp cresc. rf pp
Pen_dant la nuit, quand il som_meil_le, c'est no_tre
Pen_dant la nuit, quand il som_meil_le, c'est no_tre
Pen_dant la nuit, quand il som_meil_le, c'est no_tre
Pen_dant la nuit, quand je som_meil_le, quel est ce
Tutti
Quatuor
bruit, c'est notre bruit qui le ré_veil_le!
bruit, c'est notre bruit qui le ré_veil_le!
bruit, c'est notre bruit qui le ré_veil_le!
bruit, quel est ce bruit qui me ré_veille? il fait très froid, rentrons chez
Violons.
Altos.
p sempre
sostenuto.



L.
de la pruden_ce! _ fai_sons si_len_ce!
F.
de la pruden _ ce!
F.
faisons si _ lence!
M.
moi!
doux a_ve_nir! je vais dor_
rf poco
L.
Paix et mystè _ re! sachons nous tai_re!
F.
Paix et mystè _ re!
F.
sachons nous taire!
M.
_ mir!


Perdendosi - - - poco -
L
de la pruden _ ce! faisons silen _ ce!
F.
de la pruden _ ce!
F.
faisons si _ lence!
M
tin!
je vais dormir jusqu'à de _
Perdendosi - - poco -
- - a - - poco .
L
paix et mystè _ re! sachons nous tai _ re!
F.
paix et mys_tè _ re!
F.
sachons nous taire!
M
_ main,
jusqu'à demain, demain ma_
- - a - - poco .


L.
de la pruden_ce! faisons si_len _ ce!
F.
de la pruden_ce!
rall _ e _ dim _
F.
faisons si _ len_ce!
M.
tin!
je vais dormir jusqu'à de _
rall _ e _ dim _
L.
paix et mystè _ re! sachons nous tai _ re!
F.
paix et mystè _ re!
_ sempre
F.
sachons nous taire!
M.
_ main.
jusqu'à demain demain ma_
_ sempre

*rall.* *dim.* *Più lento.* **ppp**

L. il va par - tir, il va dor -

F.[1] **ppp** il va par - tir, il va dor -

*rall.* *dim.* **ppp**

F.[2] il va par - tir, il va dor -

**ppp**

M. tin! je vais dor -

-8- - - - - - - - - - - -

*rall.* *Più lento* Ped.

L. - mir!

F.[1] - mir!

F.[2] - mir!

M. - mir!

Flûte. Clar.

Clar. **ppp**

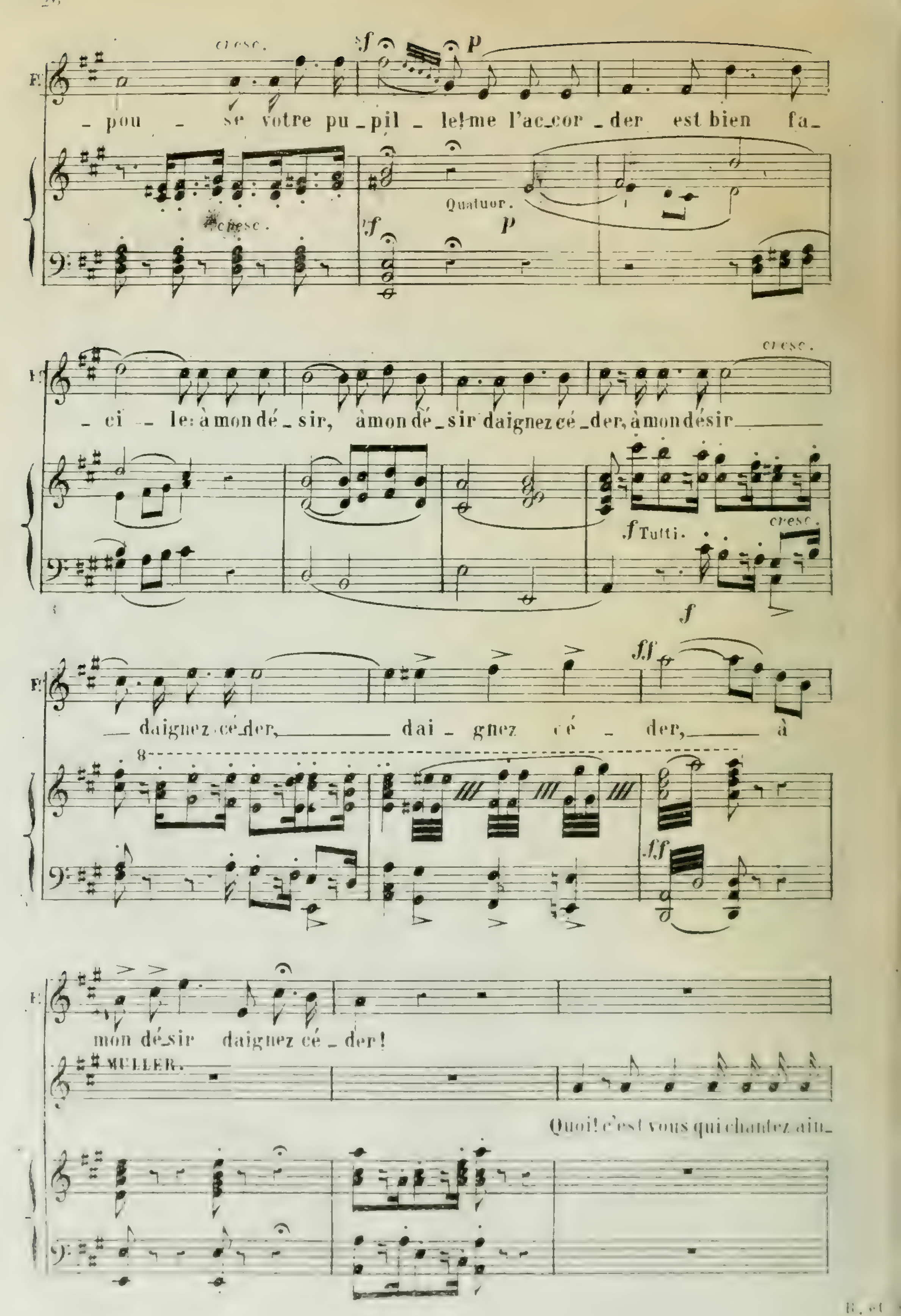
Quatuor.

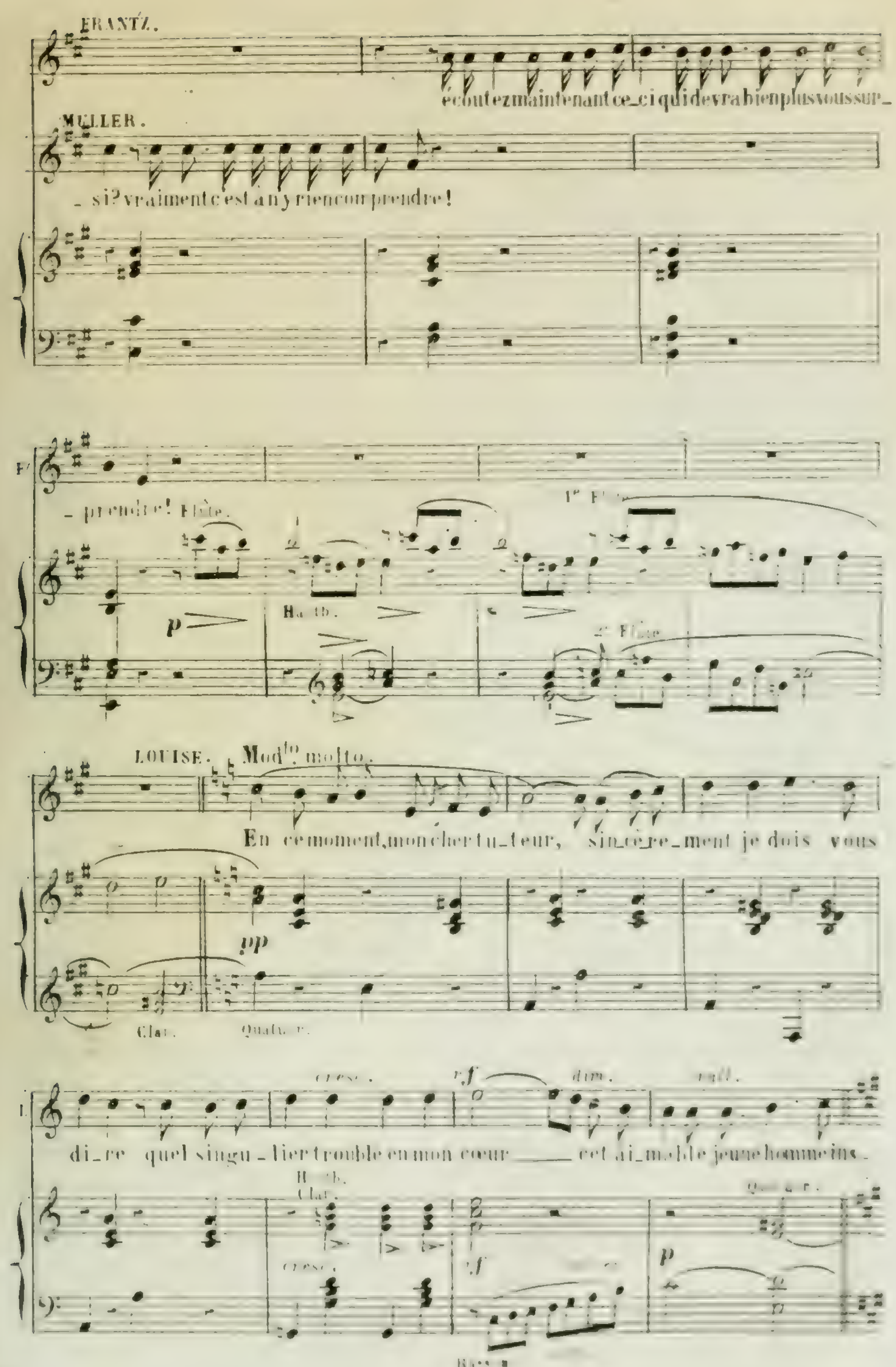
## N°. 4.

# TRIO.



All°. deciso.
FRÉDÉRIC.
PIANO.
Tutti.
ff
p Clar.
p Basses.
Je suis Monsieur pour vous ser_
_vir lieu_te_nant de ca_va_le_ri _ e, J'ai vingt cinq
ans, de l'a_ve_nir, il est temps que je me ma_
_ri _ e; J'ai l'hon_neur de vous de_man_der pour é_
2d. Viol.
Alt.s.
Basses.
Haut.
p
2d. Viol.
p Basses.
1er Viol.
Harmonie.


cresc.
F.
_ pou _ se votre pu_pil _ le! me l'ac_cor _ der est bien fa_
cresc.
Quatuor.
_ ci _ le: à mon dé_sir, à mon dé_sir daignez cé_der, à mon désir
Tutti.
cresc.
daignez cé_der, dai _ gnez cé _ der, à
mon dé_sir daignez cé _ der!
MULLER.
Quoi! c'est vous qui chantez ain_


FRANTZ.
écoutez maintenant ce_ci qui devra bien plus vous sur_
MULLER.
_si? vraiment c'est a n'y rien com prendre!
_prendre! Flûte.
1re Flûte
Hautb.
2e Flûte
LOUISE. Modto molto.
En ce moment, mon cher tu_teur, sin_cè_re_ment je dois vous
pp
Clar.
Quatuor.
cresc.
rf
dim.
rall.
di_re quel singu_lier trouble en mon cœur ___ cet ai_ma_ble jeune homme ins_
Hautb.
Clar.
Quatuor.
p
Basson


poco animato.
_pi_re! soyez sen_sible à son a_mour! il me de_mande en ma_ri_
Flûte
1r. Viol. Altos
pp
cresc.
rf
_a_ge! ah! ne re_tar_dez pas le jour où nous en_tre_rons en mé_
dim.
_na_ge! soyez sen_sible à son a_mour! il me de_mande en ma_ri_
p
pp
_a_ge! ah! ne re_tar_dez pas le jour où nous en_tre_rons
Clar.
rall.
en mé_nage! ah! ne re_tar_dez pas le jour où nous en_tre_rons en mé_
suivez.

*a Tempo.*

L.

_ na _ ge!

MULLER.

ah! mais! vous vous moquez de moi! non, cette voix n'est pas la

Violons.
*a Tempo.*

*PP*

*PP*

FRANTZ.

ce n'est rien en _ cor, sur ma foi, puisqu'ils

M

vô _ tre!

*cresc*

*f*

*f*

F

vont chanter l'un et l'autre!

Animato.

*f* Tutti.

LOUISE. *f*

Ne brisez pas notre cœur, ___ ma_ri_ez

FRED.

*f*

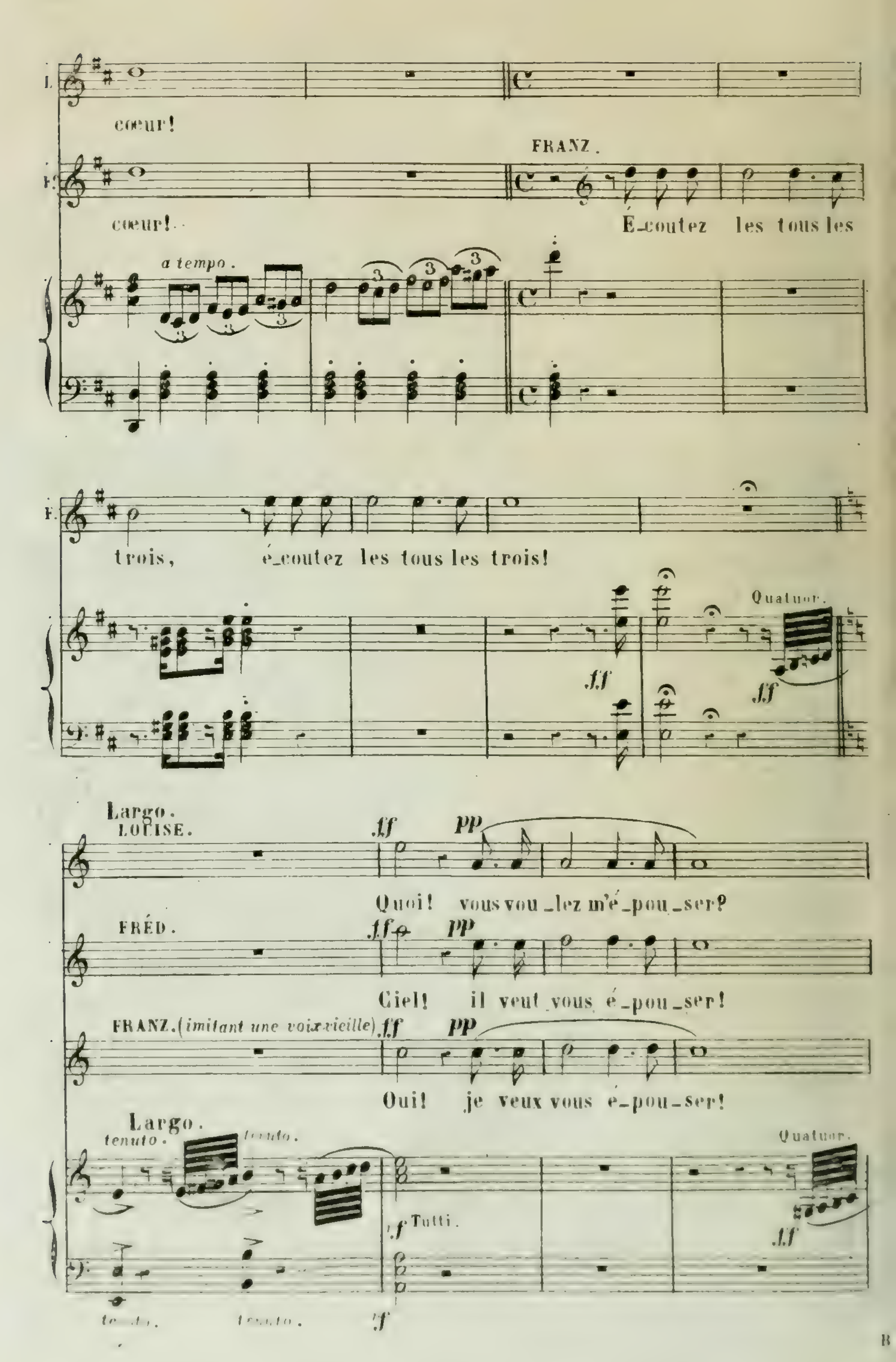
Ne brisez pas notre cœur, ___ ma_ri_ez

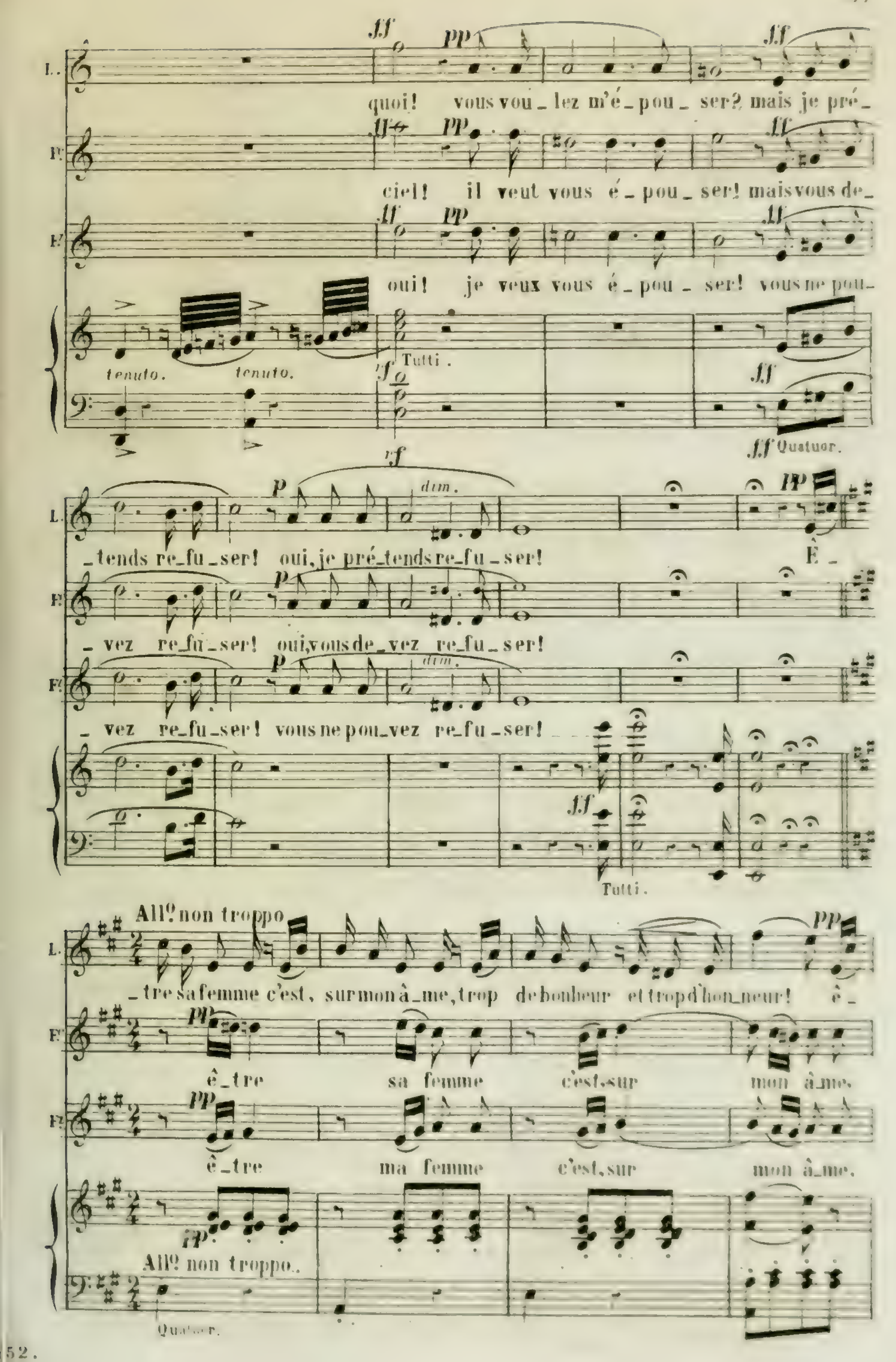
*ff*

*ff*


L.
nous au plus vi - te, ma - ri - eznoustoutdesui_te
F.
nous au plus vi - te, ma - ri - eznoustoutdesui_te
L.
etfaitesno_trebon_heur! ne brisezpas notre coeur, mari_ez
F.
etfaitesno_trebon_heur! ah!
Flûte.
Clar.
Viol.
dim.
cresc.
L.
nous au plus vi - te! ne bri_sez pas
F.
non, ne bri_sez pas


animato. .
L.
no _ tre coeur et fai _ tes no _ tre bon_heur, ne brisez pas notre
F.
no _ tre coeur et fai _ tes no_tre bon_heur, ma _ ri _
animato.
L.
coeur et fai_tes no _ tre bon_heur! ma_riez_nous au plus
F.
_ez nous au plus vi_te, au plus vite, ah!
plus vite.
Tutti.
rit.
L.
vi_te, ma_ri_ez nous tout de sui_te, ne bri_sez pas no _ tre
F.
ne bri_sez pas no _ tre
suivez.


L.
cœur!
FRANZ.
F.
cœur!
É_coutez les tous les
a tempo.
trois, é_coutez les tous les trois!
ff
Quatuor.
Largo.
LOUISE.
ff
pp
Quoi! vous vou_lez m'é_pou_ser?
FRÉD.
Ciel! il veut vous é_pou_ser!
FRANZ. (imitant une voix vieille)
Oui! je veux vous é_pou_ser!
Largo.
tenuto.
Tutti.
Quatuor.
f


L.
quoi! vous vou_lez m'é_pou_ser? mais je pré_
F.
ciel! il veut vous é_pou_ser! mais vous de_
F.
oui! je veux vous é_pou_ser! vous ne pou_
tenuto. tenuto.
Tutti.
Quatuor.
dim.
_tends re_fu_ser! oui, je pré_tends re_fu_ser! Ê_
_vez re_fu_ser! oui, vous de_vez re_fu_ser!
_vez re_fu_ser! vous ne pou_vez re_fu_ser!
Tutti.
All.° non troppo
_tre sa femme c'est, sur mon â_me, trop de bonheur et trop d'hon_neur! ê_
ê_tre sa femme c'est, sur mon â_me.
ê_tre ma femme c'est, sur mon â_me.
All.° non troppo.
Quatuor.

*animato*

L. _ tre sa femme c'est, sur mon âme trop de bon_heur et trop d'honneur! ah!

F. trop de bon_heur et trop d'honneur! oui, c'est

F. trop de bon_heur et trop d'honneur! oui, c'est

*pp* *animato* *pp*

L. ah! ah! ah! c'est sur mon â _ me *dim.*

F. vrai _ ment trop de bon _ heur et trop d'hon_ *cresc.* *f* *dim.*

F. vrai _ ment trop de bon _ heur et trop d'hon_ *cresc.* *f* *dim.*

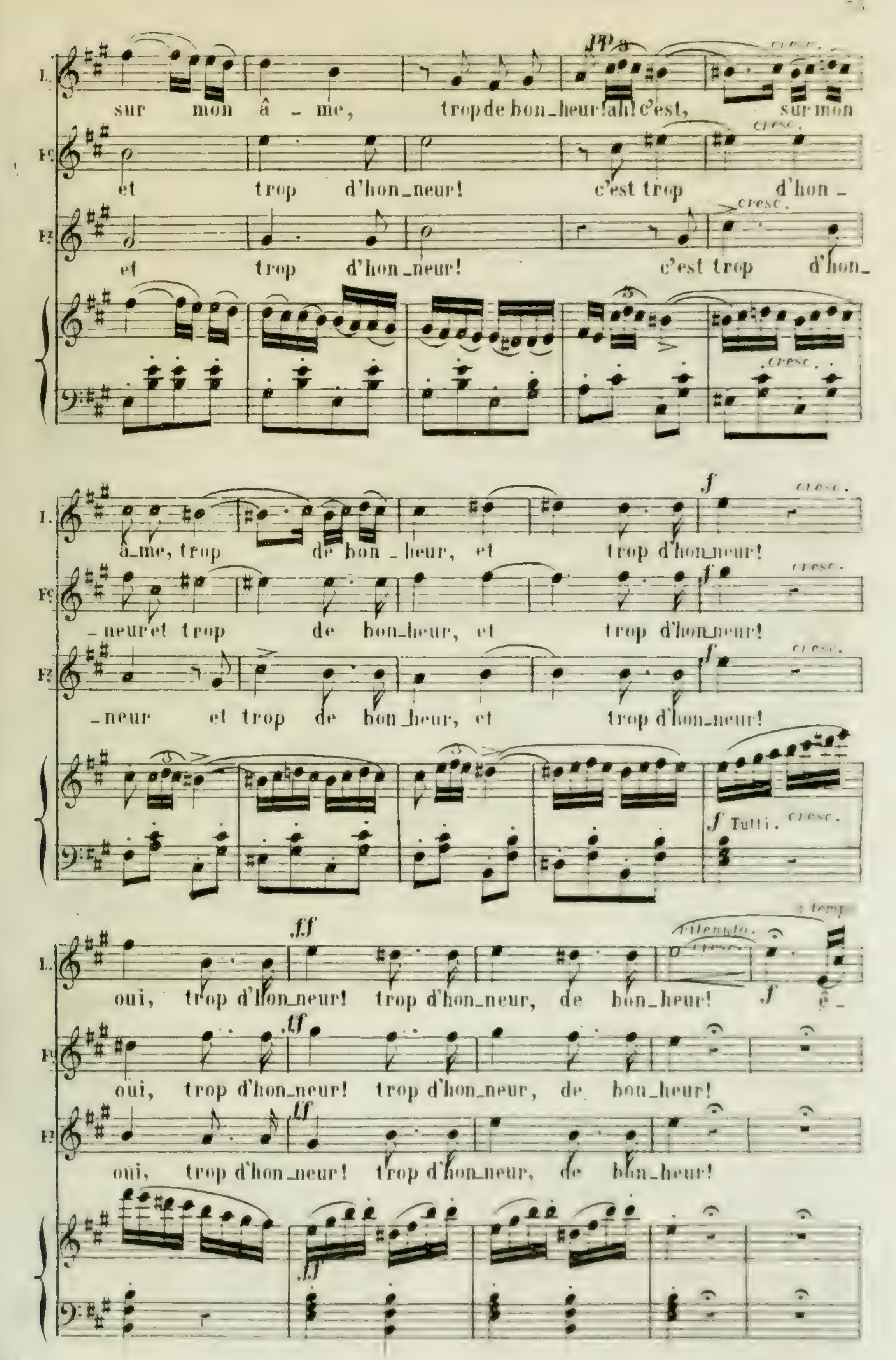
*cresc.* *f* *dim.*

L. trop de bon _ heur! ah! ______ ah! ah! ah! c'est. *cresc.* *f* *dim.*

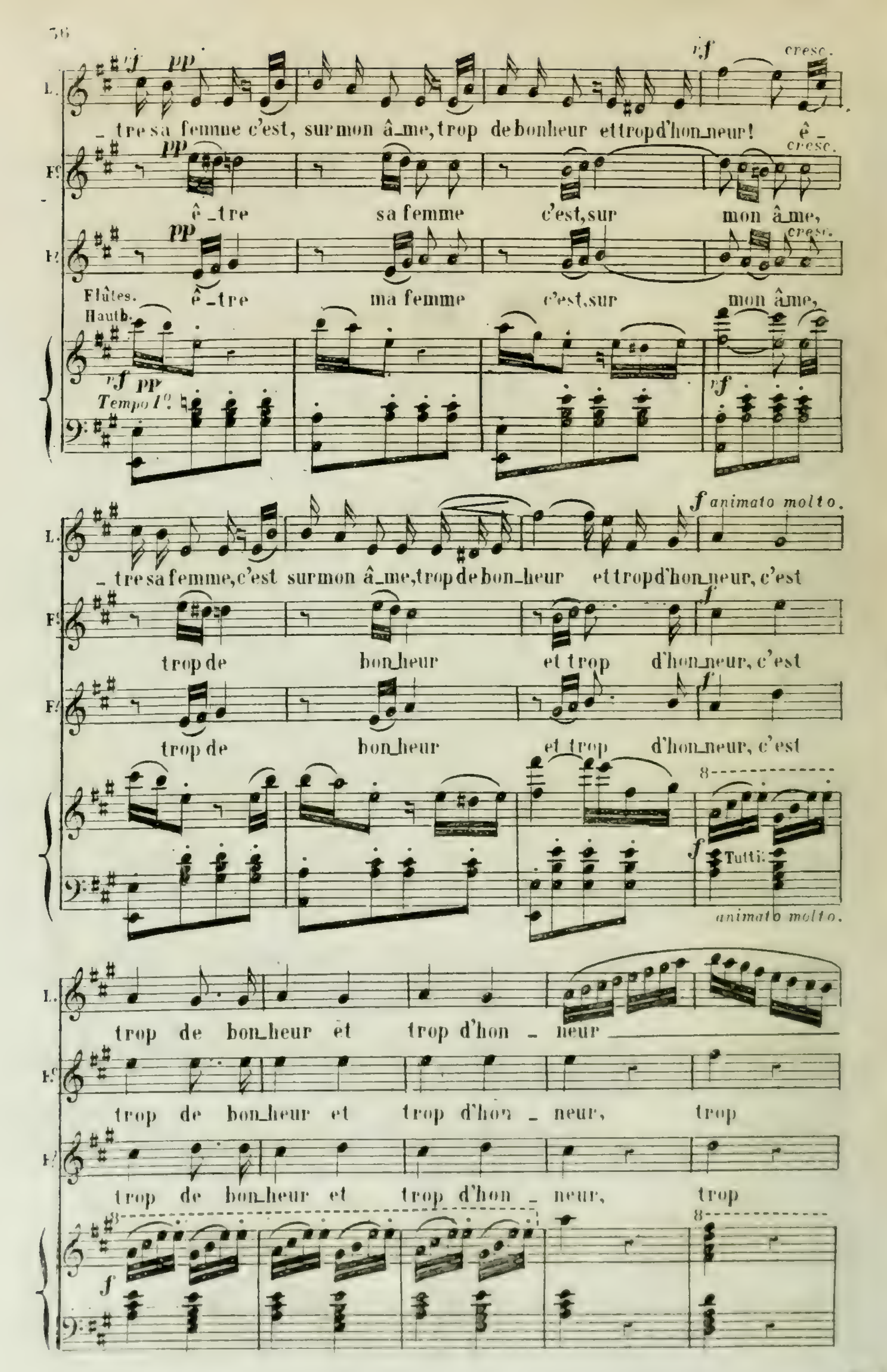
F. _ neur! oui! c'est vrai _ ment trop de bon _ heur *f* *dim.*

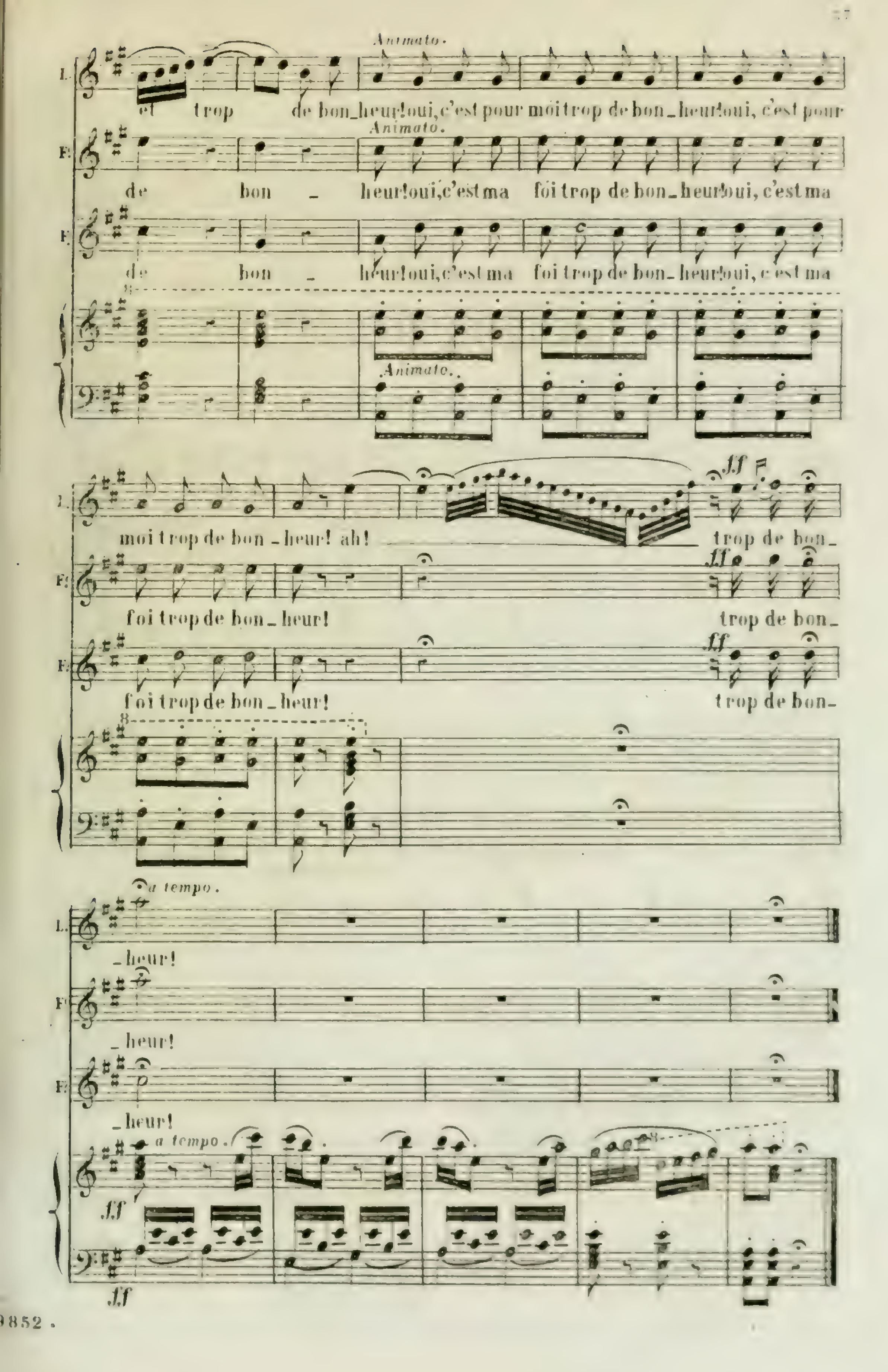
F. _ neur! oui! c'est vrai _ ment trop de bon _ heur *f* *dim.*

*pp* *cresc.* *f* *dim.*



I.
sur mon â _ me, trop de bon_heur! ah! c'est, sur mon
F.
et trop d'hon_neur! c'est trop d'hon_
F.
et trop d'hon_neur! c'est trop d'hon_
cresc.
â_me, trop de bon_heur, et trop d'hon_neur!
_neur et trop de bon_heur, et trop d'hon_neur!
_neur et trop de bon_heur, et trop d'hon_neur!
f Tutti.
oui, trop d'hon_neur! trop d'hon_neur, de bon_heur! ê_
oui, trop d'hon_neur! trop d'hon_neur, de bon_heur!
oui, trop d'hon_neur! trop d'hon_neur, de bon_heur!
ff


rf pp
_ tre sa femme c'est, sur mon â_me, trop de bonheur et trop d'hon_neur! ê_
cresc.
ê_tre sa femme c'est, sur mon â_me,
ê_tre ma femme c'est, sur mon âme,
Flûtes.
Hautb.
Tempo 1º.
_ tre sa femme, c'est sur mon â_me, trop de bon_heur et trop d'hon_neur, c'est
f animato molto.
trop de bon_heur et trop d'hon_neur, c'est
trop de bon_heur et trop d'hon_neur, c'est
Tutti.
animato molto.
trop de bon_heur et trop d'hon _ neur
trop de bon_heur et trop d'hon _ neur, trop
trop de bon_heur et trop d'hon _ neur, trop


Animato.
L.
et trop de bon_heur! oui, c'est pour moi trop de bon_heur! oui, c'est pour
Animato.
F.
de bon _ heur! oui, c'est ma foi trop de bon_heur! oui, c'est ma
F.
de bon _ heur! oui, c'est ma foi trop de bon_heur! oui, c'est ma
Animato.
L.
moi trop de bon_heur! ah! trop de bon_
ff
F.
foi trop de bon_heur! trop de bon_
ff
F.
foi trop de bon_heur! trop de bon_
ff
a tempo.
L.
_heur!
F.
_heur!
F.
_heur!
a tempo.
ff
ff

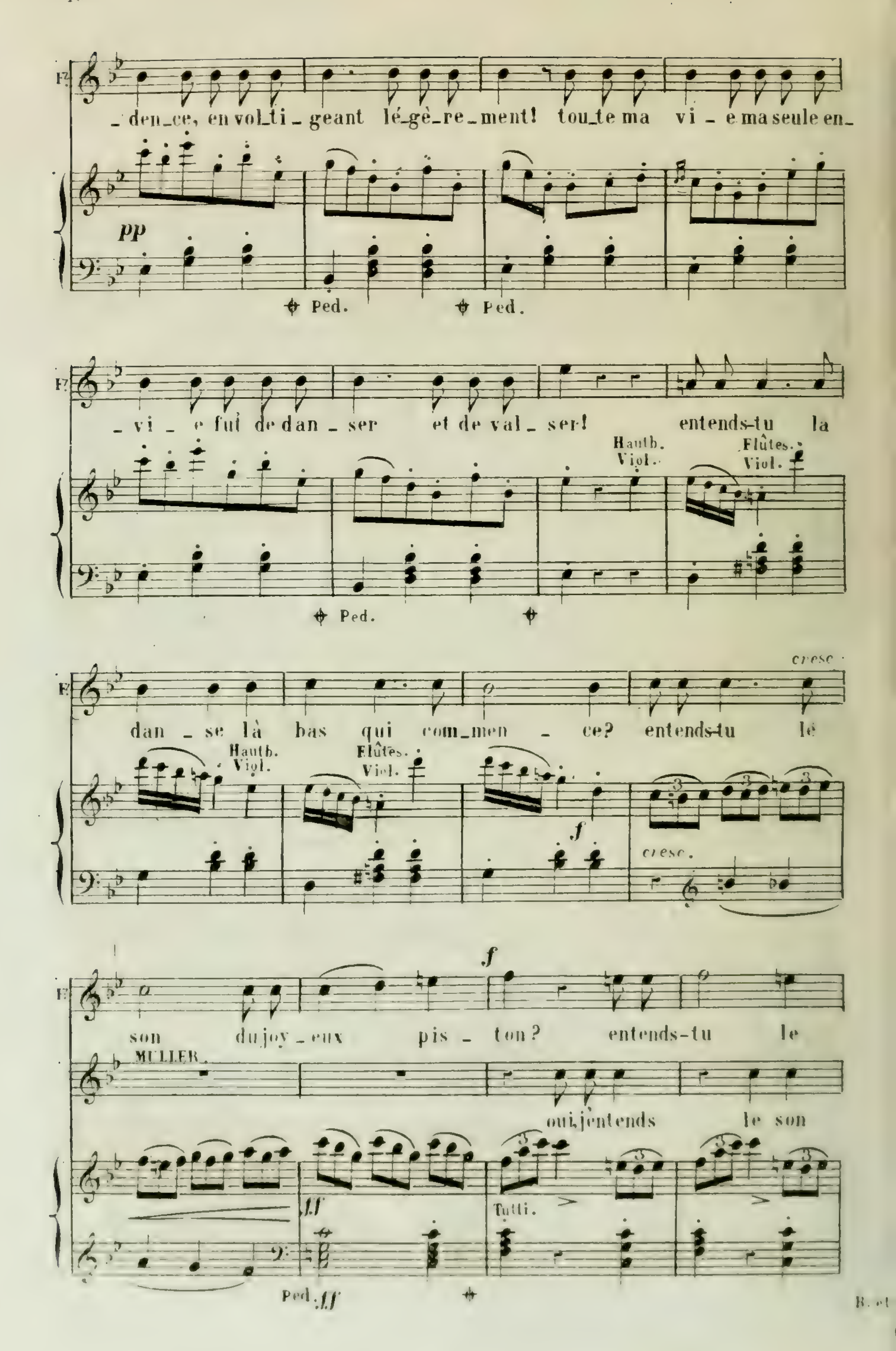
## N° 5.

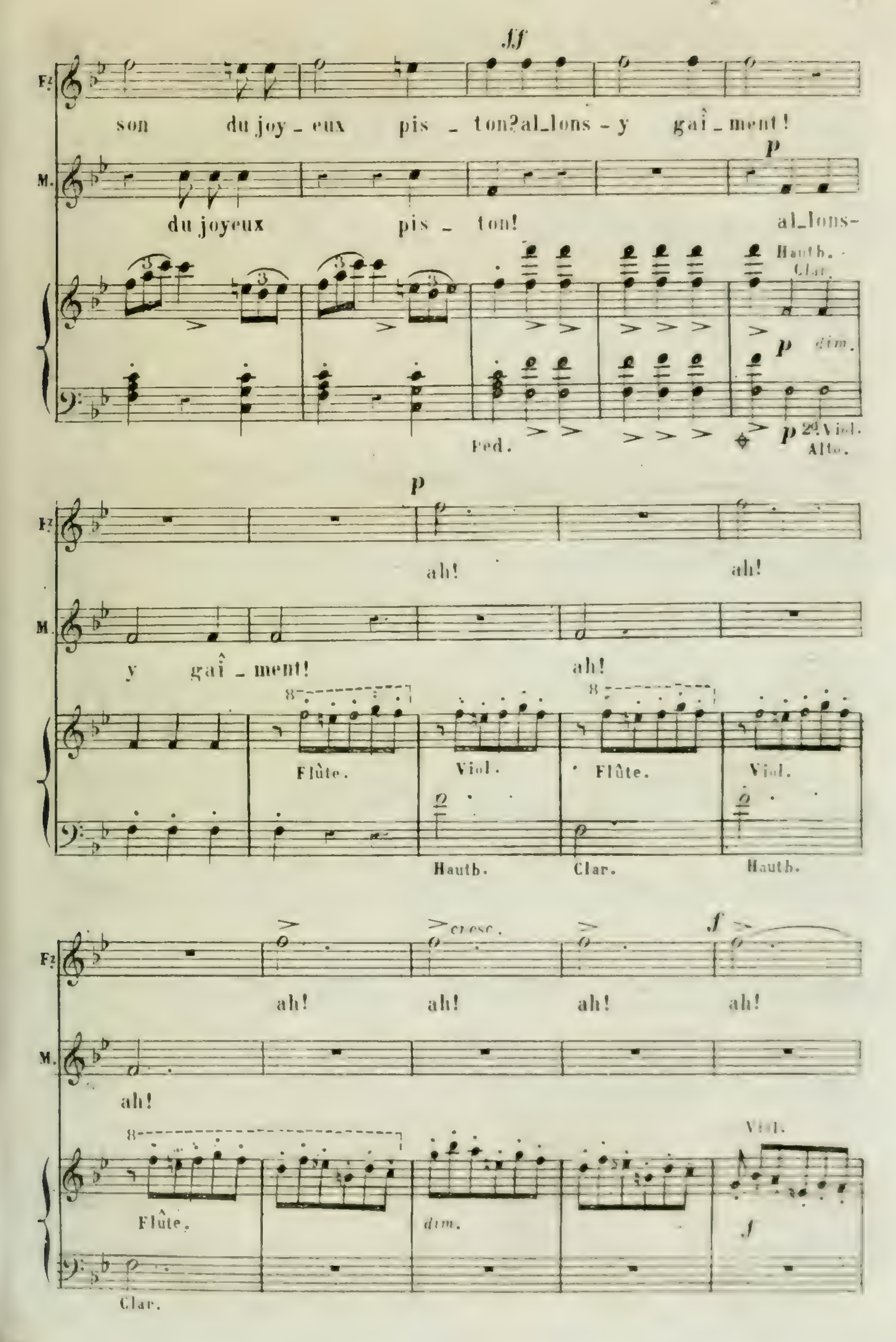
## VALSE.

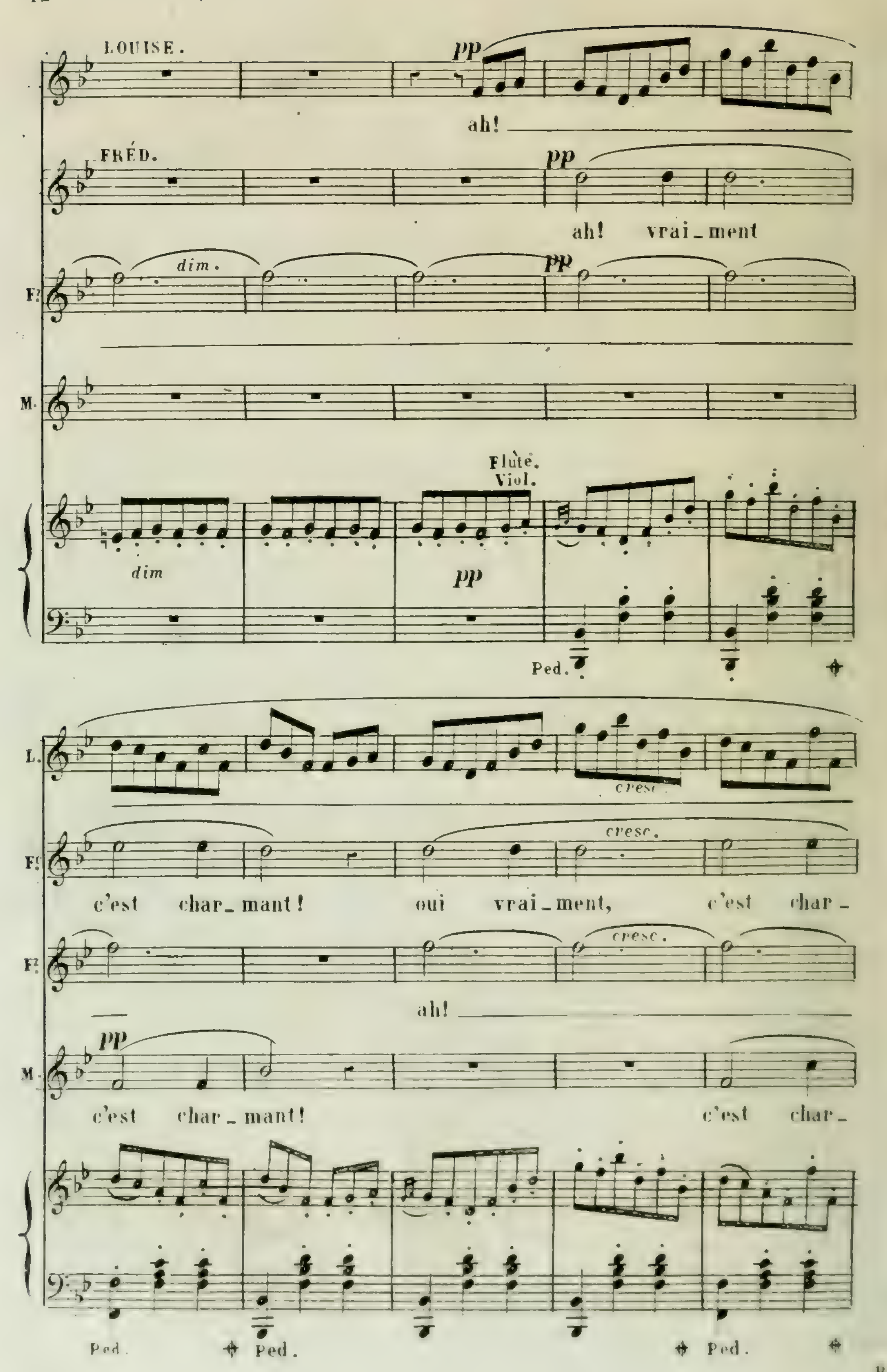

Allegro.
FRANTZ.
PIANO.
Tutti.
Cor.
P 1er Viol.
Charlot _
_ te, du bal voi_ci le si_gnal: entends-tu la danse là bas! qui commence? entends
Flût.
Viol. seul.
_ tu le son du joy _ eux piston? va, comme u_ne fo_l_le danse et ca_bri_o_l_le, c'est
Flût.
bien le mo _ ment! al _ lons
MULLER.
oui, voici du bal le charmant signal, puis encor la danse là bas qui commence

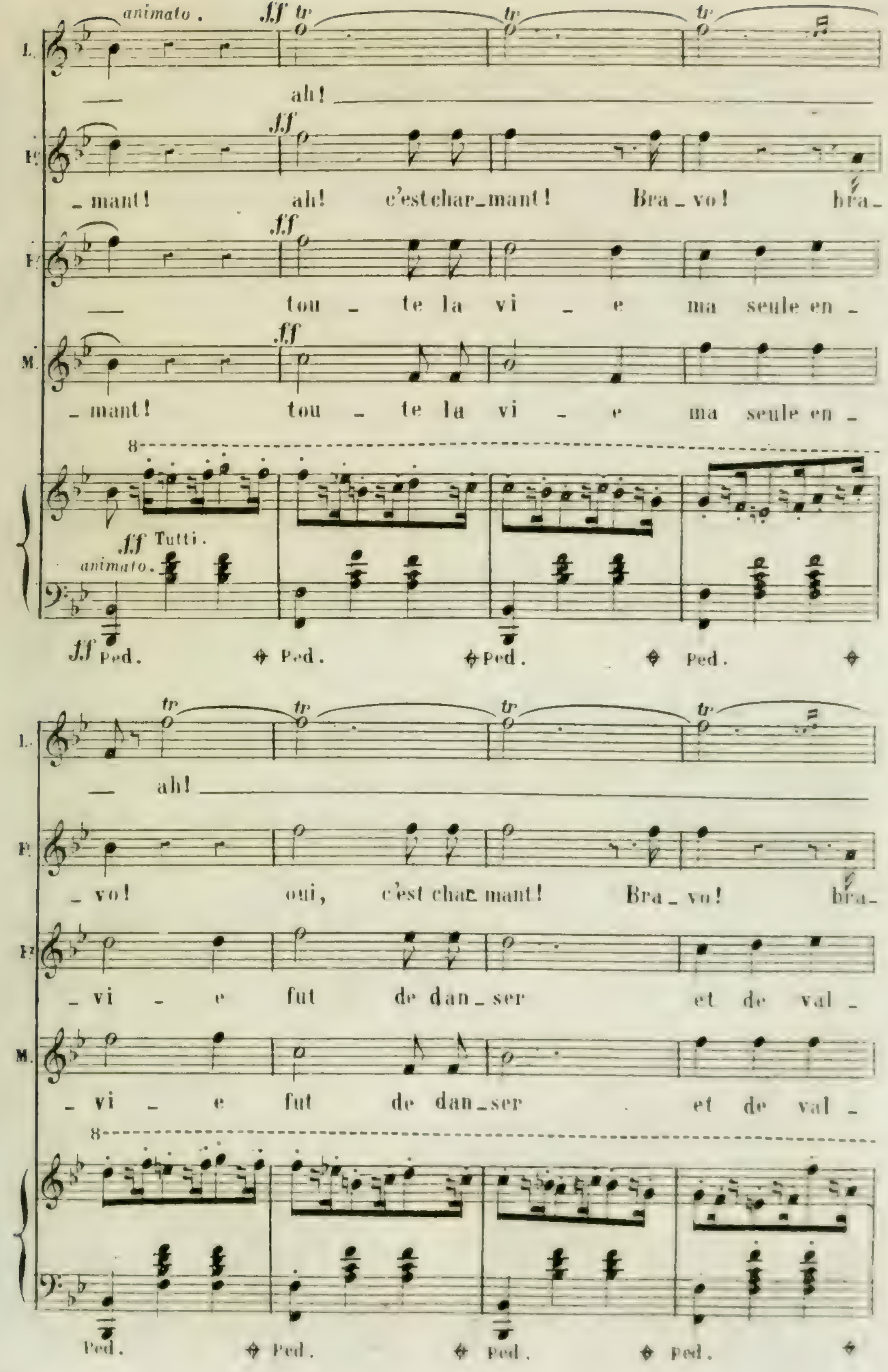


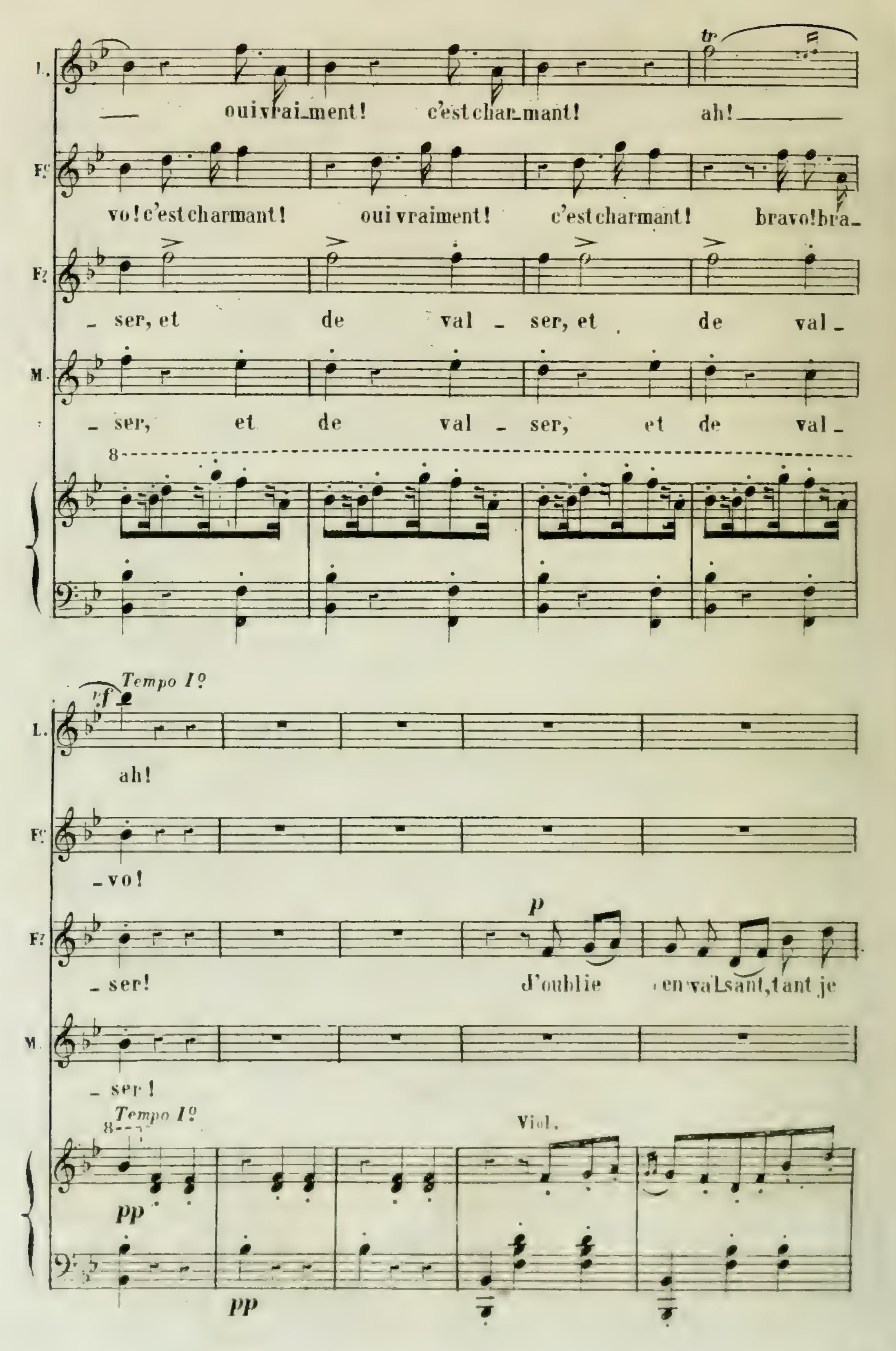
y gai_ment! oui c'est
et j'entends le son du joyeux piston! de toi je raffolle, danse et cabri_olle,
bien le mo_ment! al_lons
c'est bien le moment! al_lons y gaîment! de toi je raffolle, danse et cabri_olle,
y gai_ment! ça qu'on s'é_lan_ce, bien en ca_
c'est bien le moment, allons y gaî_ment!
Flûte.
Viol.
cresc.
dim.
Ped.

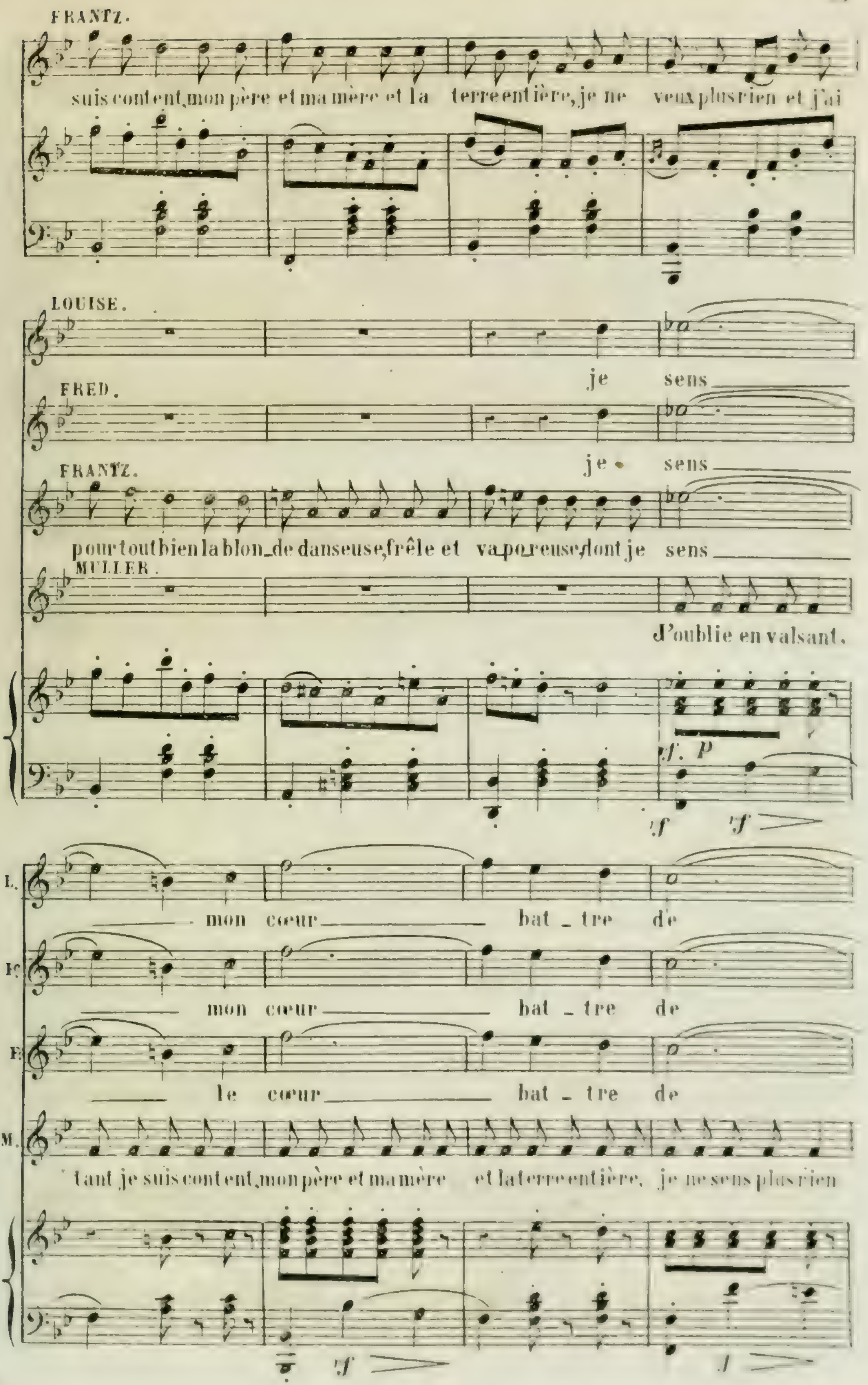

pp
- den_ce, en vol_ti _ geant lé_gè_re_ment! tou_te ma vi - e ma seule en-
Ped.
Ped.
- vi - e fut de dan - ser et de val - ser!
Hautb. Viol.
Flûtes. Viol.
entends-tu la
Ped.
dan - se là bas qui com_men - ce? entends-tu le
Hautb. Viol.
Flûtes. Viol.
f
cresc.
cresc.
son du joy - eux pis - ton? entends-tu le
MULLER.
oui, j'entends le son
ff
Tutti.
Ped. ff
f


ff
Fz.
son du joy _ eux pis _ ton? al_lons - y gaî _ ment!
M.
du joyeux pis _ ton! al_lons-
p
Hauth.
Clar.
p dim.
Ped.
p 2d Viol.
Alto.
p
ah! ah!
y gaî _ ment! ah!
Flûte.
Viol.
Flûte.
Viol.
Hauth.
Clar.
Hauth.
cresc.
f
ah! ah! ah! ah!
ah!
Flûte.
dim.
Viol.
f
Clar.


LOUISE.
pp
ah!
FRÉD.
pp
ah! vrai_ment
F.
dim.
pp
M.
Flute.
Viol.
dim
pp
Ped.
L.
cresc.
F.
cresc.
c'est char_mant! oui vrai_ment, c'est char_
F.
cresc.
ah!
M.
pp
c'est char_mant! c'est char_
Ped. Ped. Ped.


animato.
ff
tr
L.
ah!
F.
mant!
ah! c'est char_mant! Bra_vo! bra_
F.
tou _ te la vi _ e ma seule en_
M.
_mant! tou _ te la vi _ e ma seule en_
8
ff Tutti.
animato.
ff Ped.
Ped.
Ped.
Ped.
_ vo! oui, c'est char_mant! Bra_vo! bra_
_ vi _ e fut de dan_ser et de val_
_ vi _ e fut de dan_ser et de val_
Ped.
Ped.
Ped.
Ped.

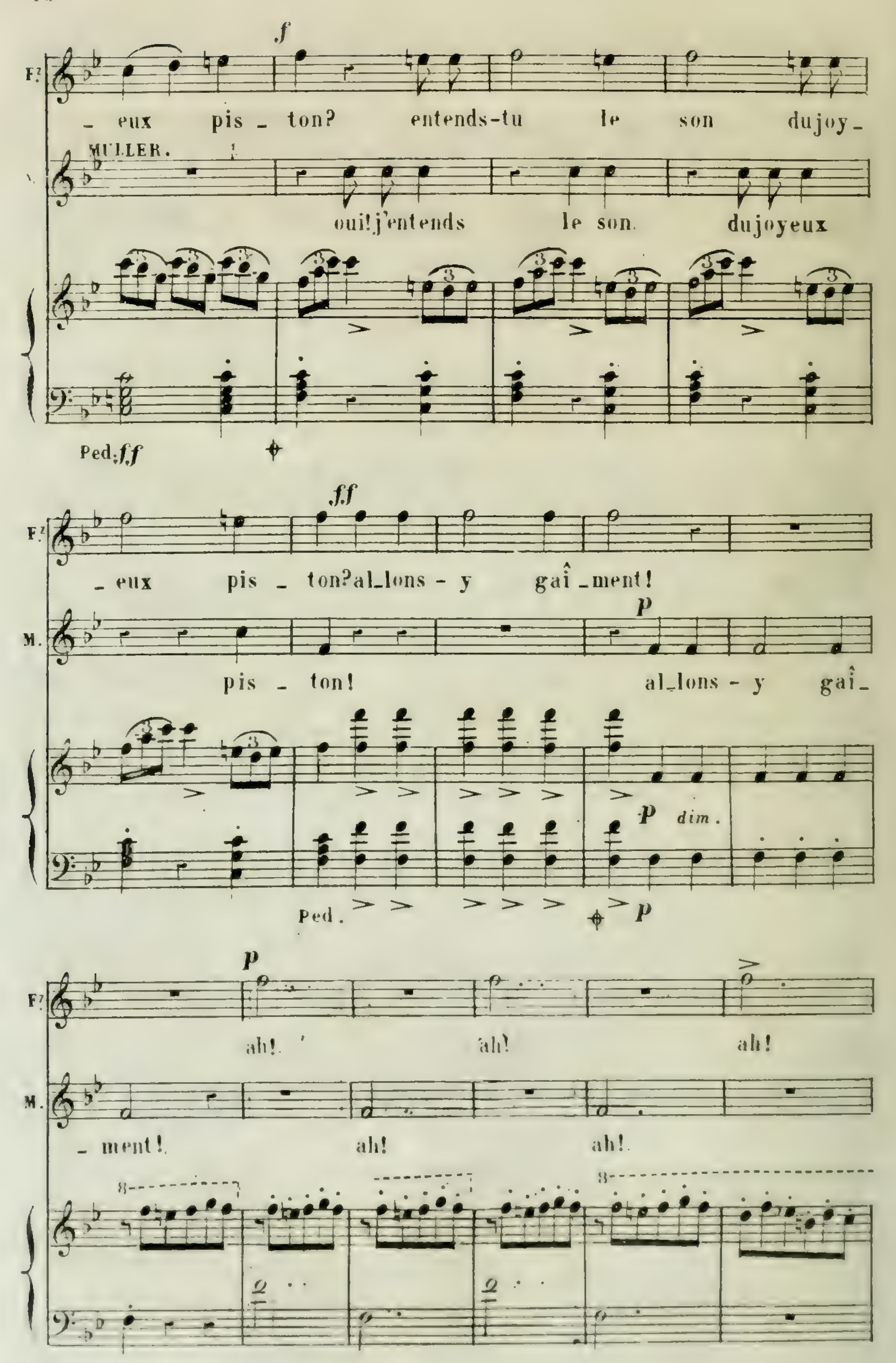

L.
ouivrai_ment! c'est char_mant! ah!
Fç
vo! c'est charmant! oui vraiment! c'est charmant! bravo! bra_
Fz
_ ser, et de val _ ser, et de val _
M.
_ ser, et de val _ ser, et de val _
Tempo I°
ah!
_ vo!
_ ser! J'oublie en valsant, tant je
_ ser!
Tempo I°
Viol.


FRANTZ.
suis content, mon père et ma mère et la terre entière, je ne veux plus rien et j'ai
LOUISE.
je sens
FRED.
je sens
FRANTZ.
pour tout bien la blon_de danseuse, frêle et va_po_reuse, dont je sens
MULLER.
J'oublie en valsant.
mon cœur bat _ tre de
mon cœur bat _ tre de
le cœur bat _ tre de
tant je suis content, mon père et ma mère et la terre entière, je ne sens plus rien

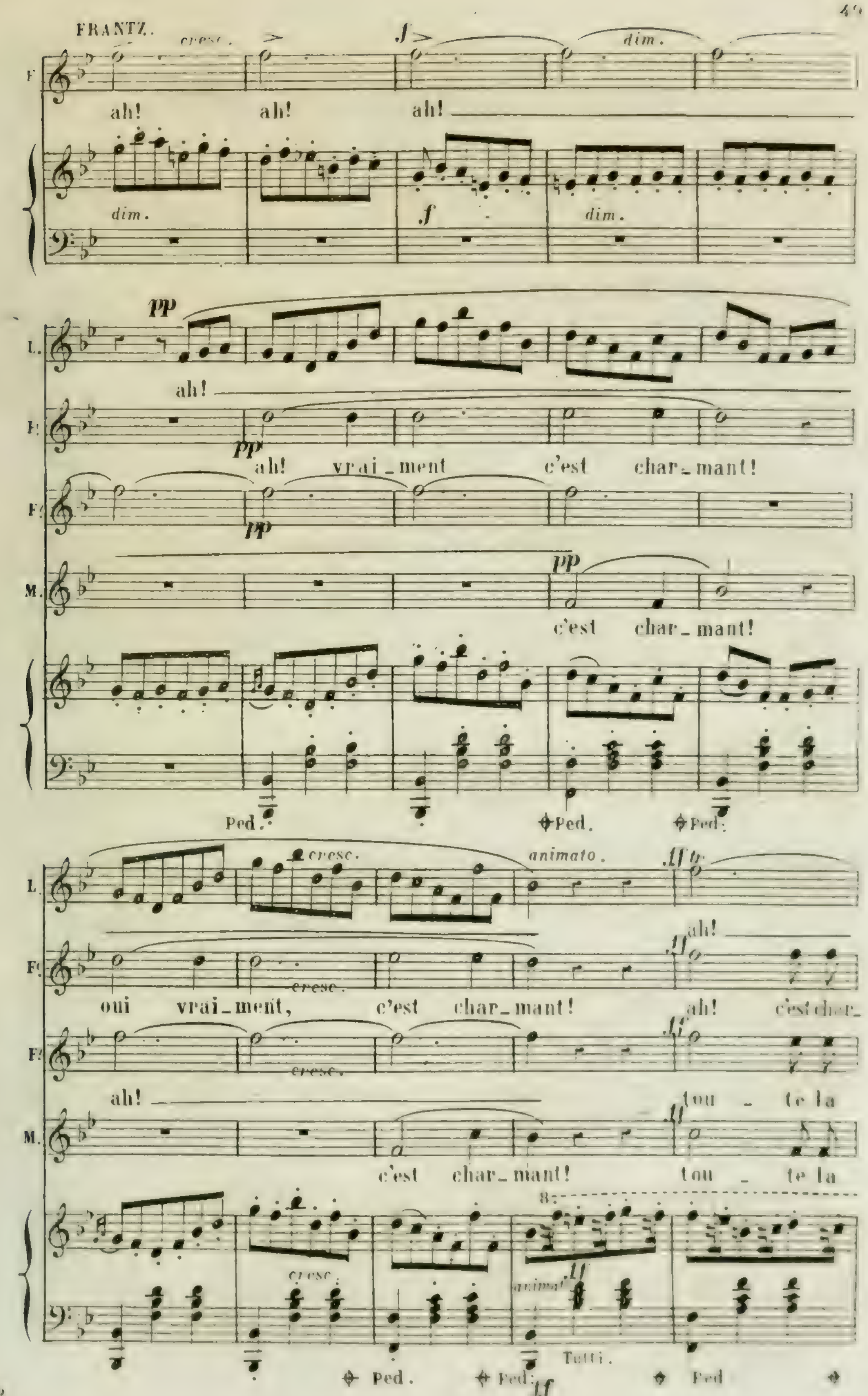

L.
bon_heur! oui, je sens
Fr
bon_heur! oui, je sens
F.
bon_heur! oui, je sens
M.
cresc.
et veux pour tout bien être ta danseuse, frêle et vaporeuse, dont tu sens le cœur
rf dim.
L.
rf dim.
mon cœur bat_tre, bat - -
Fr
mon cœur bat_tre, bat - -
F.
son cœur bat_tre, bat - -
M.
battre de bonheur; je suis la danseuse, frêle et vaporeuse, dont tu sens le cœur
rf dim.
Péd.

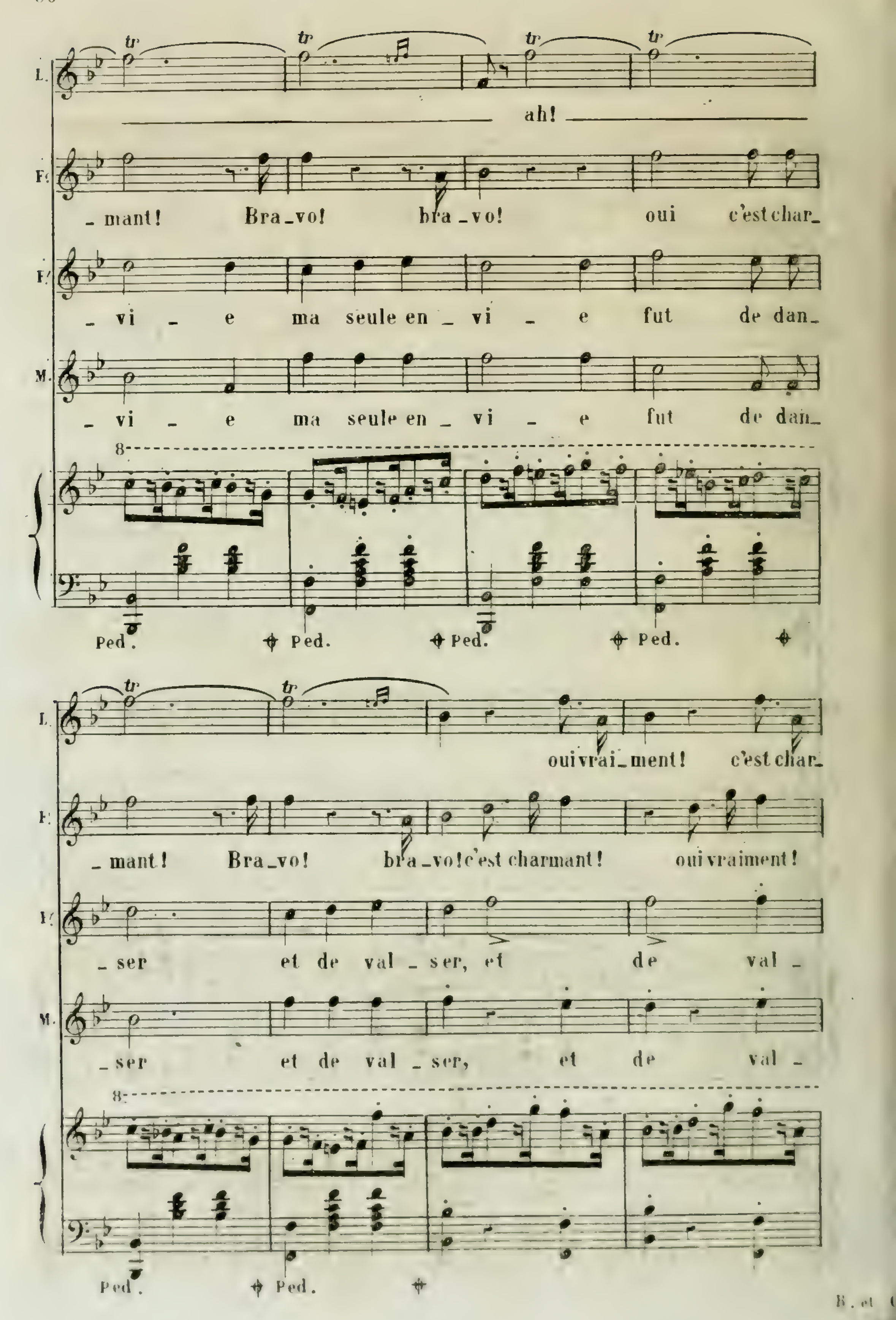


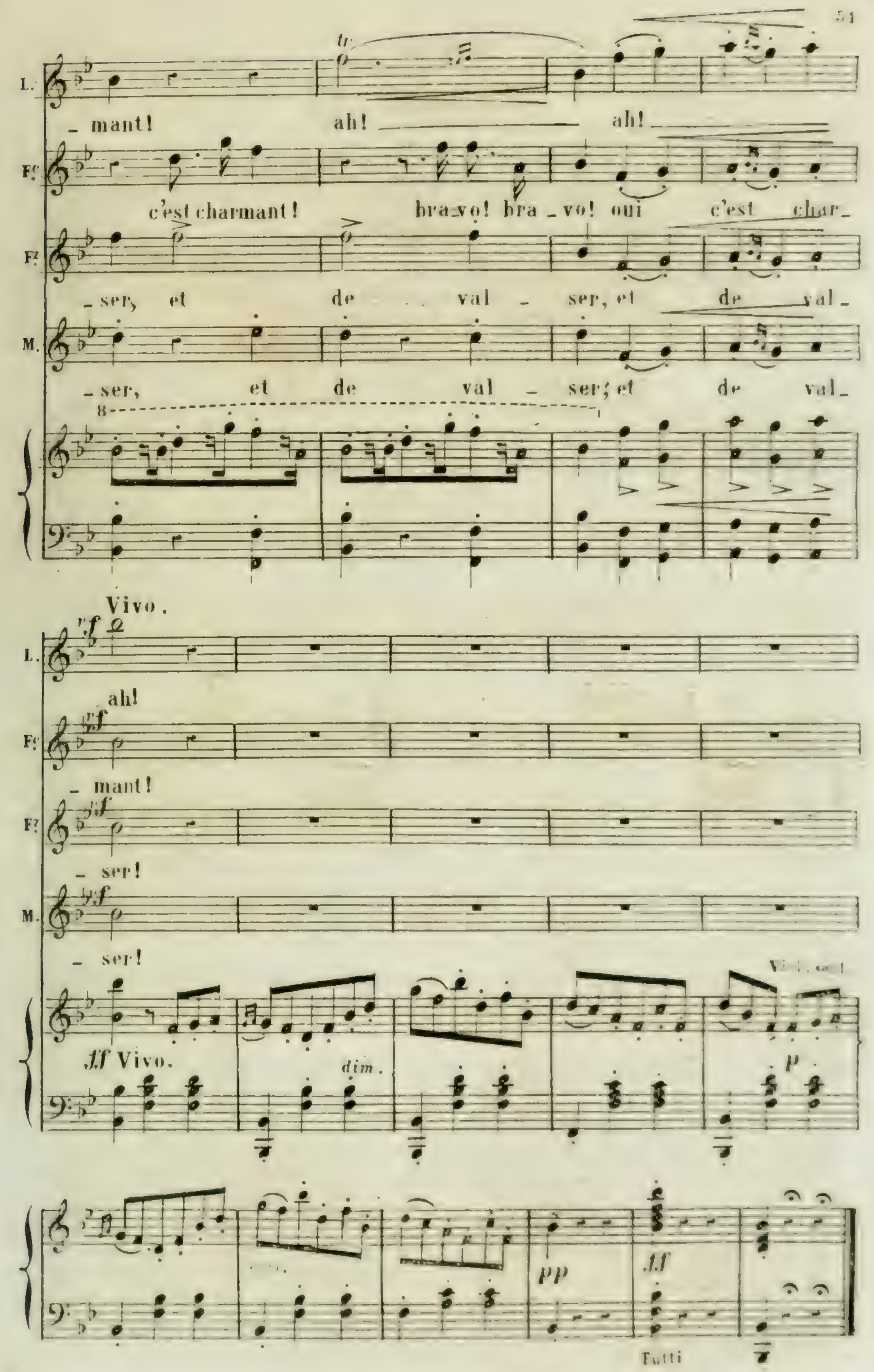
L.
_tre de bon_heur!
Fr.
_tre_ de bon_heur!
F.
_tre de bon_heur! ça,qu'on s'é_lan_ce bien en ca_den_ce,en vol_ti_
M.
battre de bon_heur!
p
pp
Ped.
FRANTZ.
_geant légère_ment! toute ma vi_e ma seule en_vi_e fut de dan_
Ped.
Ped.
_ser et de val_ser! en_tends_tu la dan_se là
bas qui com_men_ce? en_tends_tu le son du joy_
cresc.
f cresc.



F.z
_ eux pis _ ton? entends-tu le son dujoy_
MULLER.
oui! j'entends le son. dujoyeux
Ped. ff
ff
_ eux pis _ ton? al_lons - y gaî _ ment!
M.
pis _ ton! al_lons - y gaî_
p dim.
Ped.
p
ah! ah! ah!
_ ment! ah! ah!


FRANTZ.
cresc.
dim.
ah! ah! ah!
dim.
dim.
ah!
ah! vrai_ment c'est char_mant!
c'est char_mant!
Ped.
Ped.
Ped.
cresc.
animato.
ah!
oui vrai_ment, c'est char_mant! ah! c'est char_
cresc.
cresc.
ah!
tou _ te la
c'est char_mant! tou _ te la
cresc.
Tutti.
Ped.
Ped.
Ped

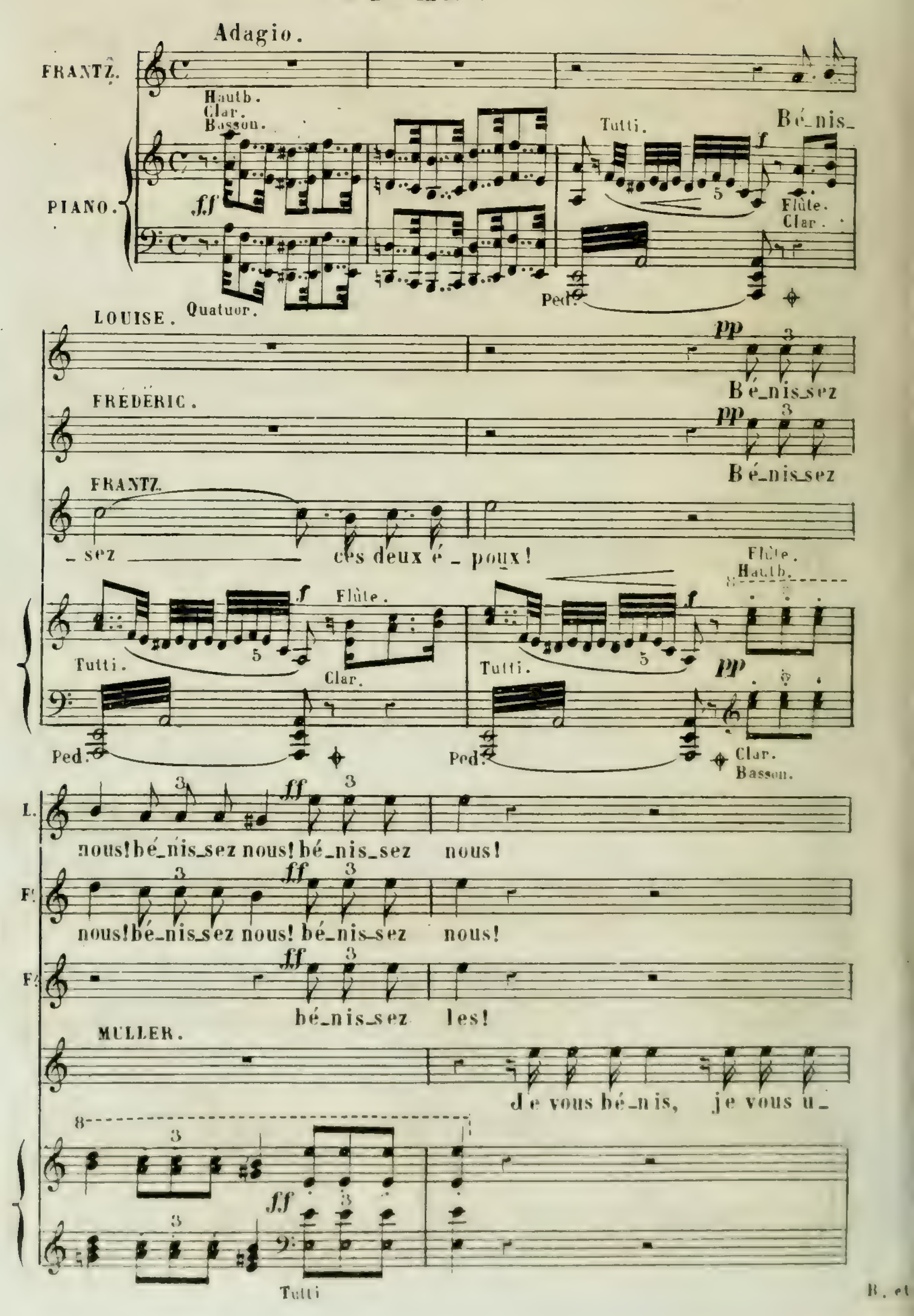

L.
tr
ah!
F.
_mant! Bra_vo! bra_vo! oui c'est char_
F.
_vi _ e ma seule en _ vi _ e fut de dan_
M.
_vi _ e ma seule en _ vi _ e fut de dan_
8
Ped. Ped. Ped. Ped.
L.
tr
oui vrai_ment! c'est char_
F.
_mant! Bra_vo! bra_vo! c'est charmant! oui vraiment!
F.
_ser et de val_ser, et de val_
M.
_ser et de val_ser, et de val_
8
Ped. Ped.


L.
F1.
F2.
M.
tr
- mant! ah! ah!
c'est charmant! bra-vo! bra - vo! oui c'est char-
- ser, et de val - ser, et de val-
- ser, et de val - ser; et de val-
8
Vivo.
ah!
- mant!
- ser!
- ser!
ff Vivo.
dim.
p
pp
ff
Tutti

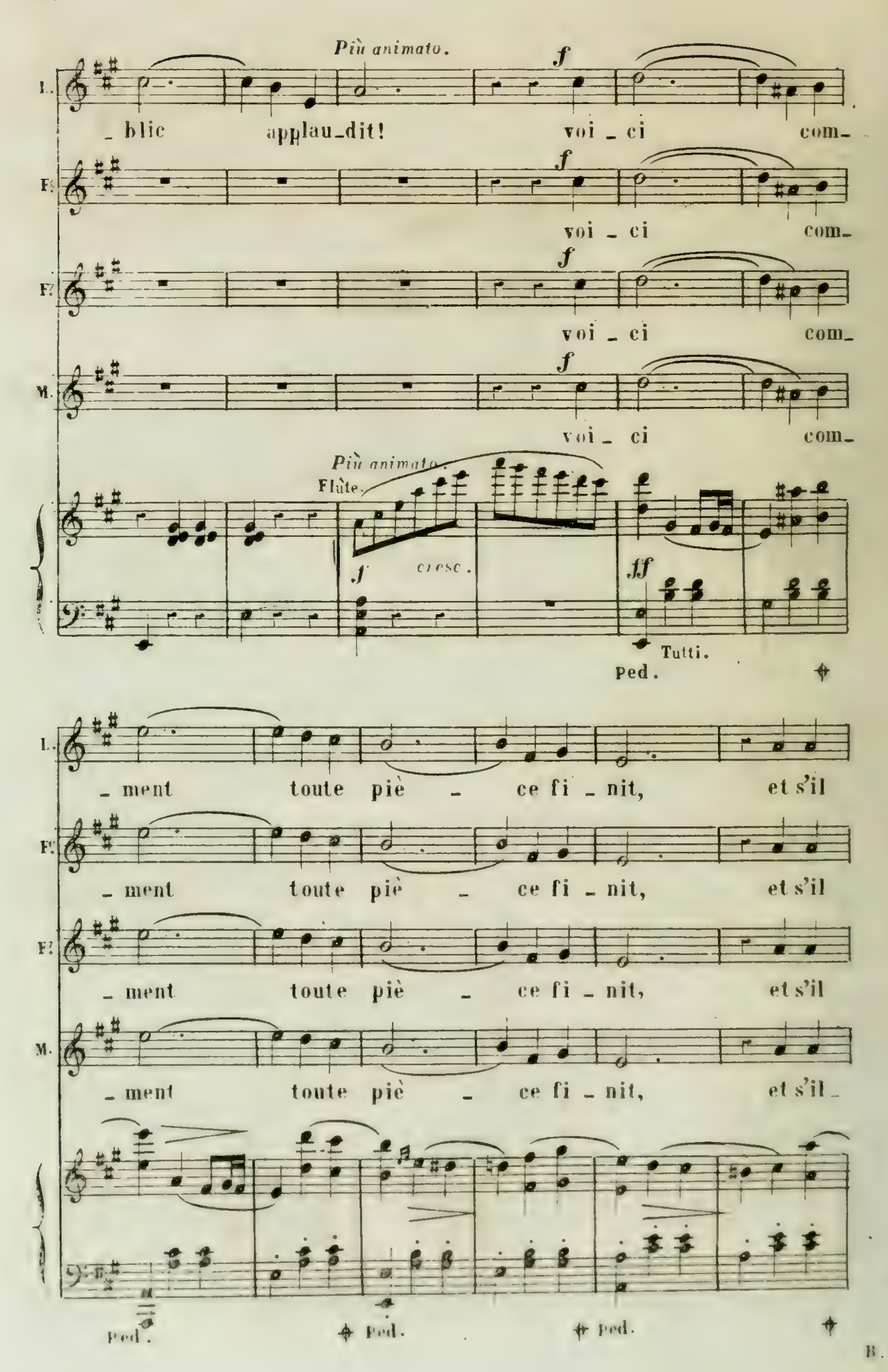
852.

# Nº 6..

## FINAL..


Adagio.
FRANTZ.
Hautb.
Clar.
Basson.
Tutti.
Bé_nis_
PIANO.
ff
f
Flûte.
Clar.
Quatuor.
Ped.
LOUISE.
pp
Bé_nis_sez
FREDERIC.
pp
Bé_nis_sez
FRANTZ.
_sez ces deux é _ poux!
Tutti.
Flûte.
Clar.
Flûte.
Hautb.
pp
Ped.
Clar.
Basson.
L.
ff
nous! bé_nis_sez nous! bé_nis_sez nous!
F.
ff
nous! bé_nis_sez nous! bé_nis_sez nous!
F.
ff
bé_nis_sez les!
MULLER.
Je vous bé_nis, je vous u_
ff
Tutti

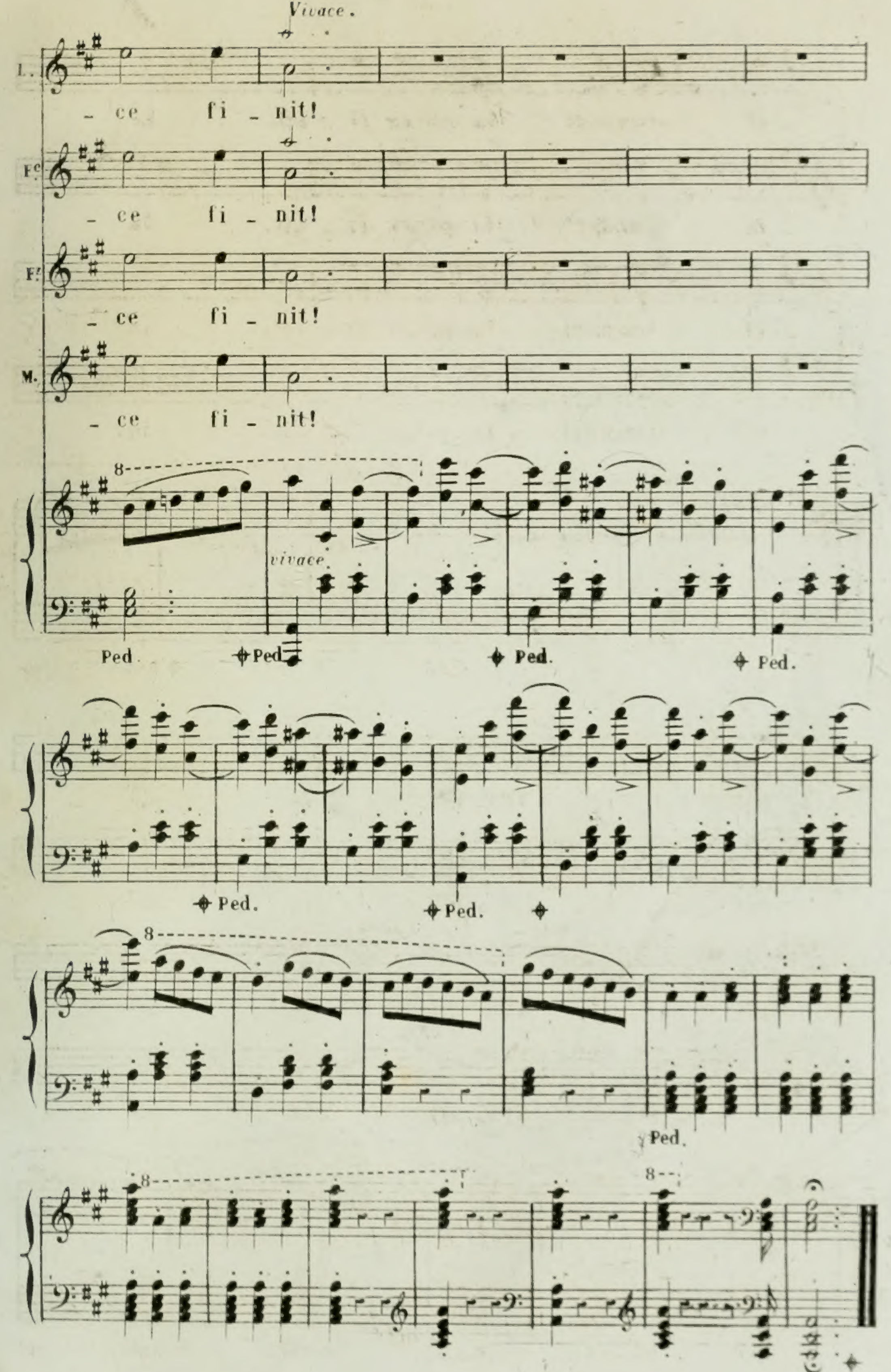

Facilité
ah!
Voi_
L.
ah!
Voi_
F.
F.
M.
_nis!
Moderato.
L.
_ci com_ment tou_te piè _ _ ce fi_
PP
Quatuor.
L.
_nit, et s'il est con_tent, le pu_


Più animato.
L.
_blic applau_dit! voi_ci com_
F.
voi_ci com_
M.
Flûte.
cresc.
Tutti.
Ped.
_ment toute piè _ ce fi_nit, et s'il
Ped.


L.
est con_tent, le pu_blic applau_
F.
est con_tent, le pu_blic applau_
F.
est con_tent, le pu_blic applau_
M.
est con_tent, le pu_blic applau_
Ped. Ped. Ped.
Animato molto.
L.
_dit! voi_ci com_ment la piè_ce fi_nit! voi_
F.
_dit! voi_ci com_ment la piè_ce fi_nit! voi_
F.
_dit! voi_ci com_ment la piè_ce fi_nit! voi_
M.
_dit! voi_ci com_ment la piè_ce fi_nit! voi_
Ped.



L.
_ ci comment la piè_ce fi _ nit, la
F.
_ ci comment la piè_ce fi _ nit, la
F.
_ ci comment la piè_ce fi _ nit, la
M.
_ ci comment la piè_ce fi _ nit, la
Ped. Ped. Ped.
pie _ ce fi _ nit, la piè _
Ped. Ped. Ped. Ped. Ped.



Vivace.
L.
_ ce fi _ nit!
F.
_ ce fi _ nit!
F.
_ ce fi _ nit!
M.
_ ce fi _ nit!
8
vivace
Ped.
Ped.
Ped.
Ped.
Ped.
Ped.
8
Ped.
8
8